



# చిత్రతారకము



భువిడి సత్యనారాయణశర్మ



శ్రీ:

# చిత్రతారకము

మూడంకముల నాటిక.

భమిడి సత్యనారాయణ శర్మచే

రచియింపబడి, ప్రకటితమైయున్నది.

కాకినాడ LIB  
రామారావు ఆర్కైవ్స్  
రామారావు ఆర్కైవ్స్

కాకినాడ : పట్టపట్ట శ్రీనివాసరావుల వారి బుక్ షాప్ ద్వారా  
ముద్రించబడియున్నది.



## ఇందు వచ్చు పాత్రలు

### పురుషులు

1. శ్రీరాముడు - ప్రఖ్యాతపురుషుడు.
2. లక్ష్మణుడు - శ్రీరాముని సోదరుడు.
3. సుగ్రీవుడు - కిష్కింధప్రభువు - శ్రీరామ మిత్రుడు.
4. అంగదుడు - వాలికుమారుడు - యువరాజు.
5. ఆంజనేయుడు - సుగ్రీవమంత్రి - శ్రీరామభక్తుడు.
6. స్లక్ష ప్రభావులు - సుగ్రీవామాత్యులు ఇరువురు - ఇతర కవులు - పరిచారకులు - ద్వారపాలురు - సేవకులు.

### స్త్రీలు

1. తార - కథానాయిక. వాలిభార్య - వాలియనంతరము సుగ్రీవుని జెందెను.
2. రుమ - సుగ్రీవునిభార్య.
3. అజముఖి - పరిచారిక. ఇతరపరిచారికలు.

శ్రీరస్తు

చిత్రతారకము

## కృతినమర్పణము



ఉ. తల్లిని తండ్రినెల్లెడల - దైవములంచు దలంచి యిద్ధరం  
జల్లని కీర్తివాహినుల - జాహ్నవివోలగ నిల్వెరాముడే  
సెల్ల ఋణంబు దీర్పనిటు - లీకృతి బ్రహ్మయ సర్వమాంబలక  
సల్లలితంపు భక్తిగని - సత్కృతి నర్పణసేతువారికె.

చ. అగణిత శక్తియుక్తుడగు - నారఘరాముని సాటిజెందనే  
నుగుణములేదు నాకునికె-జూడగనన్నియు దుర్గుణంబులే !  
మిగిలిన దొక్కటే ! భువిని - మేలగు మానవజన్మమబ్బటం  
దగితిని చిన్నికబ్బమున - దర్పణసేయగ తల్లిదండ్రులకె.

క. భారద్వాజస గోత్రుడు

గౌరవమొప్పంగ భమిడి - ఘనవంశజుడీ

తారక చిత్ర చరిత్రను

తారాసెక భువిని చంద్ర - తారార్కముగాకె.



## శ్రీ లి ప లు కు

ఈ నాటకకర్త శ్రీ భమిడి సత్యనారాయణశర్మగారు శ్రీమద్రామాయణమును ముగించి యశ్రుతమయమైన పెద్ద విమర్శనమును సంతరించిరి. ఆసమయమున వారి హృదయమున బొంగిన భావలేశమే యీరూపకరచనమునకుఁ గారణమయ్యెను; ఈరూపకరచనమునఁ దాముద్దేశించిన ప్రయోజనముల శ్రీశర్మగారే వివరించియున్నారు. వారావిషయమున నిందు నిశ్చయముగాఁ గృతకృత్యులైన చెప్పట కెంతయు సంతసించుచున్నాను,

ఈరూపకరచనమున శ్రీశర్మగారు కొంత కొత్తదనమును వెలయించినారు. నాటకలక్షణములు తెలిసిన వారి కావిషయము గోచరింపకపోదు. ఒక్క-విషయమును మాత్రమిందుఁ బ్రశంసించెదను. శ్రీశర్మగారు ఈనాటకమునకు “చిత్రతారక” మని పేరు పెట్టిరి. “తార” పాత్ర యిందుఁ జిత్రిముగాఁ జిత్రింపఁబడుటచే దీనికి “చిత్రతార” మనుపేరు వచ్చును. స్వాస్థమున “కప్” ప్రత్యయమువచ్చియద “చిత్రతారక” మయ్యెను. మరియు “తార” యిందు చిత్రిణీజాతి స్త్రీగా వర్ణింపఁబడుటచే “చిత్రతారిక” శబ్దముచే నావిషయముగూడ నూచింపఁబడెను. “తారక” డనఁగా తరింపజేయు వాడని యర్థము. ఇందు రాముఁడు లక్ష్మణసుగ్రీవాదులను “వారి మనోహర్యల్యముల నుండి” చిత్రిముగాఁ దరింపజేయుటచే నతఁడు చిత్రతారకుఁ



డయ్యెను. ఆతని సభికరించి వ్రాసిన నాటకమగుటచే దీనికి “చిత్రతారక”మను పేరును పొసగఁజున్నది అదియుచుంక యీనాటకమున నన్ని పాత్రలకంటె స్త్రీపాత్రయగు తారకు ప్రాధాన్య మొసంగఁ బడెను. ఆమెతోడి వాగ్వాదమున లక్ష్మణున కూపిరాడలేదు ! ఆమె వాక్చతుర్య భావగాంభీర్యాదులచే యుక్తియుక్తముగ దనభర్తను రక్షించుకొనుటయు కాక శ్రీరామకార్యమును గూడ సాధించుటలోని నేర్పు మనస్త్రీలకుఁ గూడ విషమపరిస్థితులు దమ్ము తార్కొను నప్పుడెల్లు ప్రళాంత చిత్తముతో నెదుర్కొనవలయునో చెప్పుచున్నది. సతులీలోకమును గాలెచ్చెడియగునులని నమ్మిన లక్ష్మణుఁడు సంభాషణాంతమునఁ “దారకు” గేలుమోడ్చెను ! స్త్రీలయెడ లక్ష్మణునకుఁ గల తీవ్రప్రతికూలతను బోఁగొట్టుటలోను, సుగ్రీవుని గార్యతత్పరుని గావించుటలోను శ్రీరాముఁడు, తారయు నిరువురును గారణమైరి. కావున వారిరువురి పేర్లకు సమన్వయించునట్లు “చిత్రతారక” మని యీనాటకమునకుఁ బేరుపెట్టుట మిగుల సమంజసముగ నున్నది.

శ్రీశర్మగారు రామాయణ తత్త్వమును వెలువరించు నిట్టి నాటకముల మఱియొన్ని వ్రాసి యాంధ్రావలి యామోదమును బొందుదురు గాక యని యాశించుచున్నాను.

చతుర్వేదుల సత్యనారాయణ M. A., B. O. L.

## విజ్ఞప్తి

ప్రపంచములోని వాఙ్మయములకెల్ల మకుటప్రాయమనఁ జెల్లు సంస్కృత వాఙ్మయమునం దాదికావ్యమగు శ్రీమద్రామాయణము నెఱుంగనివారులేరు. దానియందు సర్వమానవ లక్ష్యములగు ధర్మార్థ కామమోక్షములను శ్రీరామచంద్రుఁ డెఱుల సాధించెనొ యతివైపుణ్యముగ రసవత్తర కావ్యరూప మున వాల్మీకిమహర్షి నిరూపించెను. రామాయణమును జదువుకొని యందుఁ జిత్రింపఁబడిన నాయా మానవజీవిత పరమార్థములను సాధ్యమైనంత వఱ కనుసరించుచుఁ దమ జీవయాత్రలను సాగించుకొనిన మహానుభావులలో నవయుగమున నిరువురు చారిత్రక పురుషులు కానవచ్చుచున్నారు. శ్రీరాముని చరిత్రమును మోక్షలక్ష్యముగఁ బఠించి తన యనుభవములను లలిత సంగీత కళారూపమున లోకమున కందించినవాఁడు త్యాగయ్య. నాటి రామరాజ్యమును నేడు మరల భారతదేశమునందు నెలకొలుపవలెనను పూనికతోఁ దన జీవితనౌకకు సత్యము, నహింస, త్యాగమునను చుక్కాని, తెరచాప, పలకకోలల నమరించి ప్రేమతత్వమును పాల మున్నీట నడుపనెంచిన కర్ణ ధారుఁడు గాంధీజీ! “ఎందరో మహానుభావు” లనినట్లు తులసీదాసు, తుకారామ్, కబీర్, రామదాసు మున్నగు మహామహులు శ్రీరామనామ మహాత్వమును బాటిన పెక్కండ్రు ముముక్షువులు లేకపోలేదు. వారు రామచంద్రుని కేవల భగవ

వవతారముగను భగవంతునిగను గ్రహించిన భక్తులు. “యే యథామాం ప్రపద్యంతేతాంస్తథైవ భజామ్యహం” మ్మను భగవద్వాక్యమును పాటించి యాతఁడట్టి ముముక్షువుల వారు కోరిన నిరతికయానంద సామ్రాజ్యపట్టభద్రులఁ గావించెను. కాని పైఁ బేర్కొనఁబడిన యిరువురును “నాఽహమగ్రహణోదేవి లోకమావస్తుముత్సహే! విద్ధిమామృషిభిస్తుల్యం కేవలం ధర్మ మాస్తిత” మ్మను శ్రీరామ వాక్యమును తమ నిత్యజీవితము నందుఁ బ్రకాశింపఁజేసిన కర్మయోగులు.

శ్రీమద్రామాయణమునందలి “వాల్మీక రాముని” మనము కేవల భగవంతునిగనె యర్థము సేసికొనవలసినచో నా సుప్రసిద్ధగ్రంథ మొకచరిత్ర యనుటకు వలనవడదు! దానిని శ్రీరాముని జీవితచారిత్రముగ గూడ మనము గుర్తింపకున్న నా కావ్యమొక యపూర్వ రసనిష్ఠ్యందియగు ఫలమై మానవుఁ డాస్వాదించి తన జీవితమును ధన్యమొనరించుకొనుట కంతగ శహాయపడక నొక యాపాతరమణీయమగు కృత్రిమకుసుమము వలె నది నిలచి మన పేటికల నలంకరించుకొనుటకు మాత్రమే పనికివచ్చెడిది. నారదమహర్షి ని బ్రక్షించునప్పుడె “కోస్వస్మి న్నాంప్రతంలోకే”యనియు, “చారిత్రేణచకో యుక్తః”యనియు నా కవివర్యుఁడు తన గురువర్యు నడుగుటఁజేసియు, శ్రీరామ చంద్రుని జీవితాదర్శము ప్రతిక్షణము నీక్షించుచు తమ జీవిత ములఁగూడ నట్లు దిద్దుకొనుచు వచ్చిన మహాత్ములు పెక్కుం ద్రుండుటచేతను రామునొక చారిత్రక పురుషునిగ మన మెన్ని నఁ దప్పలేదు. ఇఁక శ్రీరాముని జీవితమును దైవసంఘటిత

యుగ వాల్మీకి నిర్వర్తించుటలో దైవమానుష శక్తుల సమన్వయముగావించి వేదవిహితధర్మమును తప్పక యనుష్ఠించుచుఁ దమ లోకయాత్ర సప్రమత్తులరై నడుపుకొను మానవులు దైవ సంపద్విశిష్టులనియు, నట్టివారి కీశ్వరసత్త తపంత నావిర్భవించు ననియుఁ జూపుటా మహర్షి రచనకుఁ బరమార్థము! అట్టి శుభాశయమే రామాయణ మహాకావ్యనిర్మాత పరమలక్ష్యము.

వేదవిహితధర్మములను వీడి కేవల ఫలసంపాదకములగు కర్మలకొఱకుమాత్రమే తామస తపంబు లాచరించుచు శరీరస్థమైన భూతేంద్రియ గ్రామంబుల హింసింపనమకట్టి యట్టి కామ్యకర్మలవలనఁ గలుగు సుఖభోగంబుల కంతరాయ మితరులు గావించుచునేమోయని యహర్నిశము లులుకుచు వానిని నిరంతరమచుభవించుటకై లోకోద్వేజకరముగు మారణయంత్రముల సాధించి లోకభయంకరముగ ప్రవర్తించుచారై రాక్షసులని యామహర్షి తన కావ్యరచనచే నిర్వచించెను. రామాయణసారము నవగతమొనరించుకొనిన భర్తృహరి తన నీతిశతకమునం దీరీతిని నాలుగువిధములగు పురుషులను నాల్గయుగములందుఁ జూపట్టుచున్న ట్లుగ్గడించుచున్నాఁడు.

శ్లో॥ యే కేనత్పురుషాః పరార్థఘటకాః స్వార్థాన్ పరిత్యజ్య యే  
సామాన్యాస్తు పరార్థముద్యమభృతస్వార్థాః విరోధేన యే।  
తేఽమీమానవ రాక్షసాః పరహితం స్వార్థాయ నిఘ్నం  
తియే!

యేతుఘ్నంతి నిరర్థకం పరహితం తేకే న జానీమహే॥

పైశ్లోకమున శ్రీరాముఁడు సుగ్రీవునితో సఖ్యమొనరించునపుడు తనభార్యను మరల దెచ్చుకొనుటకై సుగ్రీవుని సహాయముపే

క్షీంచి తనకార్యమున కవిరోధముగ మిత్రునికార్యమును సాధించుటజేసి యా తేత్రాయుగపురుషుడగు రాముడు సామాన్య మానవధర్మమును సాటించి తన మనుష్యత్వమును సార్థకపఱచినని భర్తృహరి నూచించియున్నాడు. కాని శ్రీరాముడు జితేంద్రియుడును పరమసాత్వికుడు నగుటచే దనకు విశ్వామిత్రాది మహర్షులచే నీయఁబడిన దివ్యాస్త్రసంచయుమును తుచ్ఛములగు నైహికసుఖభోగములకై యుపయోగింపక దుష్ట శిక్షణ శిష్టరక్షణావసరములందె వానిని వినియోగించెను. తన తపోబల మాయాబలసామర్థ్యములను వేదజ్ఞాన ప్రతిభా విశేషములను రావణుఁ డెల్లు తన కామ్యసుఖములకై యుపయోగించెనో జగద్విదితము !

ప్రకృత మీ కర్మభూమియందలి జనుల “జీవన” ప్రమాణమును (Standard of living) పెంచుటకు మన పాలకులు విశ్వప్రయత్న మొనరించుచున్నారు. రామాయణపరమార్థమును రామరాజ్యసద్ధతులను బాగుగనవగాహనముచేసికొనిన గాంధీమహాత్ముఁ డెల్లు తలంపక ప్రజలు తమ “జీవిత” ప్రమాణమును (Standard of Life) ముందుగ నుత్తేజింప సమకట్టినం గాని కేవల “జీవనప్రమాణము”ను పెంపొందించిన సంతమాత్రమున నయ్యది నియతమగు చవధిని నిలువక

శ్లో॥ “న జాతుకామః కామాన్మముపభోగే న శామ్యతి॥

హవిషా కృష్ణవర్త్యైవభూయ ఏవాభివర్ధతే (మనస్సృతి) యను “మానవ” వచనము ననుసరించి, మనుజుడు స్వర్గభోగముల నన్నిటి నీ లోకముననే గాంచిన సంతటితో తృప్తజెందక

నీ లోకములోని బంగారము, నీ సృష్టియందలి సుందరవస్తుజాలములు దానె గ్రహించి యనుభవింపవలెనను నిరవధికత్వముతో లోనై యందుకొఱ కందఱిపైన తానె ప్రభుత్వము వహింపవలెనను దురాశయము ప్రబలి, తపోయాగాదు లొనరించి “బ్రాహ్మణస్యశరీరం తు క్షుద్రకామాయనేష్యతేః కృచ్ఛేణ తపసాచేహ ప్రేత్యానంత్యాకల్పతే” యను భగవద్వాక్యమును వీడక తనవిజ్ఞానసంపదచే లోకకళ్యాణ మాయంపనలసిన బ్రాహ్మణుండగు రావణబ్రహ్మ భోగపరవశుడై శ్మశ్రియవృత్తి నవలంబించి తుదకు లోకకంటకుడుగ నెల్లుమాతెనొ, యల్లనె ధర్మార్థకామమోక్షముల నప్రమత్తుడై సాధించి సృష్టియొక్క పరమావధిని జేరవలసిన యుత్తమసంపద గల మానవుడు రాక్షసకృత్యములకుఁ గడంగి యనేక దారుణకృత్యముల నొనరించుచుఁ దన తోటి మానవులకుఁగూడ నపాయము నుపద్రవమును దెచ్చుచుండునని యెంచి ప్రజానైతికజీవన ప్రమాణమునె ముందుగ నామహాత్ముడు సాధింప సమకట్టి శ్రీరాముడు పదునాలుగేండ్ల యఖండితదీక్షచే సాధించిన రాజ్యము నిరువదెనిమిదేండ్ల యనంతర మాతఁడు సంపాదింపఁ జాలెను! ఆనాడు వసిష్ఠ, భరద్వాజ, అత్రి, అగస్త్య, శరభంగాది బ్రాహ్మణు లెల్లు శ్రీరామునికిఁ దోడుపడినో నేడుగూడ ననేకులు తమజీవితముల నర్పించిన బ్రాహ్మణులు పెక్కుండ్రుకలరు. కొందఱు నవవిమర్శకాగ్రేసరులు రాముడు కేవల బ్రాహ్మణ ప్రియుఁడును బ్రాహ్మణవక్షపాతి యనియు వాదించురు. అయ్యది దుర్భమ. “స్వేస్వేకర్మణ్యభిరతః సిద్ధింవిందతి మానవః” యను

సుప్రసిద్ధ గీతావచనమును బరమప్రమాణముగ సంగీకరించిన శర్మయోగి రాముడు. శ్రీరామచంద్రునకుఁ గేవల జన్మమా త్రమునం దెంతిగౌరవముకలదో తండ్రిని గూడ వీడి జటాయువు మున్నగు పక్షుల కుత్తమగతుల నొసంగుటకై తన తపమును ధారవోసిన నాయాఘట్టములు మనకు బోధింపకమానవు. కావుననే గాంధీజీ నేటి ప్రకృతిశాస్త్రవేత్తలగు విద్యాధికులు తాము సాధించిన మారణయంత్రములంగొని రాక్షసాదులవలె రాక్షసులై లోకపీడన మొనరింతు రను భీతిచే నీ దేశమున రామరాజ్యమును స్థాపించి భారతవర్షము నొక యాదర్శప్రాయ మగు ప్రభుత్వస్థానముగఁ జేయఁ దన జీవితమును ధారవోసెను. అట్టి రాజ్యప్రతిష్ఠకు సంఘీభావమును నిగ్రహమును ముఖ్యములనుట నిస్సంశయము.

క॥ “కోపంబులేమి సత్వా!

లావము నిజదార పరవి లాసము శుచితా!

గోపన మద్రోహం బవ!

నీపాలక! సర్వవర్ణ నియత గుణంబుల్॥”

యను భీష్మవచనంబులం బాటించి జాగరూకతతో ధర్మవ్యతిరిక్త కామార్థములం బరిత్యజించి యింద్రియనిగ్రహము గలిగి పరమపురుషార్థమగు మోక్షమునందఁ గోరువారి కీ చరాచర భూతవర్గము సహాయ మొనరించుటయకాక నయ్యది వారి యందు నిత్యమును మైత్రింగొని తమజీవిత పరమావధి నట్టి యుత్తమసాధకులు సేరుటకు నాంజనేయునకు మైనాకునివలెను.

రామచంద్రునకు సముద్రమువలెను ప్రేమగొని దారియొసంగి తరింపజేయునని మనకు రామాయణ మనవరతము బోధించుచున్నది.

నేనీ నాటకమును రచించుటకు నాలుగు ప్రధానోద్దేశములు గలవు. అందు మొదటిది రామాయణమునందలి వాలి వధావృత్తాంతమును సరిగసమన్వయముచేసికొనక శ్రీరాముడు వాలి నక్రమముగ వధించెనను లోకప్రవాదమునకు సమాధానము. శ్రీ వి. యస్. శ్రీనివాసశాస్త్రిగారివంటి విద్వాంసుఁడును, రాజ్యతంత్ర విశారదుఁడుగూడ "You may be reminded of a passage in Indian History, where Nuncomar, who forged a document, was punished by death and historians have regarded that it was essentially unjust, as the Indian penalcode does not include forgery among capital crimes. ....I am afraid, in punishing Vali with death Sri Rama was guilty of some such extension" అను భ్రమవిలసితలగు వాక్యములను తమ రామాయణోపన్యాసములందు నుడివిరి ! అక్కాలంబున ముచ్చిమి యట్టిదోషములకె బాహువులు ఖండింపబడెడివను విషయము శంఖలిఖితోపాఖ్యానము సాక్ష్యమిచ్చుచున్నది ! అట్టితఱి వాలి యొనరించియుండిన దేశద్రోహ, పితృద్రోహ, స్త్రీద్రోహ, భ్రాతృద్రోహాది దుష్కార్యముల కెట్టి దండన కాలక్షణ్యఁడో లోకము గుర్తింపవలెనని నామనవి. శ్రీరాముడు సుగ్రీవునితోఁ దనభార్యకు దెచ్చుకొనుటకై సహాయమపేక్షించుటచే వాలిని శిక్షించుటలో నా యుదారుఁడు చాల ముందువెనుక లాలోచింపవలసివచ్చెను ! సుమారు రెండుమాసములకాల మా



పరమశాంతుఁడు వాలి వశ్యాత్పాపము జెందునేమోయని నిశ్చింతించుచుండెను. తుదకు వాలి యెట్టినిష్కృతిని జెందకుండుటచే నాంజనేయు లనినట్లు “రాఘవేణతు వీరేణ భయముత్స్నః జ్యదూరతః త్వత్ప్రియార్థం హతోవాలీ శక్రతుల్యపరాక్రమః॥” లోకాపవాద భీతిని త్యజించి మిత్రునికొఱకును ధర్మముకొఱకును రాముఁడు వాలిని శిక్షింపవలసివచ్చెను. నేను నా వాదము నెట్టులనో సమర్థింపవలెనను నభినివేశముతో నా స్వకపోలకల్పితములైన యుక్తి ప్రయిక్తుల నిందుఁ బ్రవేశపెట్టి యుండలేదు. పాఠకు లాయాఘట్టములను విమర్శనదృష్టితోఁ జూచు రామాయణమును బఠించునప్పుడు గమనింపవలెనని విజ్ఞప్తిసేయుచున్నాను. గోవిందరాజాది వ్యాఖ్యాతలు శ్రీరామ చంద్రుని భగవంతునిగ గ్రహించి యాతఁ డబద్ధమాడినఁ దప్పులేదని సమన్వయించిరి! కాని నే నీరూపకమునందు రాముని మనుష్యులలో నుత్తమనాయకునిగనె భావించి యాతఁడు ఋజుమార్గమునఁ బ్రవర్తించిన యాదర్శప్రాయమైన యొక ప్రభువనియు, వనితప్రేమ క్షత్రియధర్మమును శ్రుతిస్మృత్యుక్తరీతి నాతఁడు నిర్వర్తించెననియు నూచించితిని. నేనిందు పొందుపఱచిన వాదకృమ మంతకును శ్రీరామాయణమే మాతృకయని తప్పక చెప్పచున్నాను.

నా రెండవ యుద్దేశము, రామాయణమున హాస్యరస మెచ్చట వాల్మీకి పుష్కలముగ నిక్షేపించె నను విషయమును లోకమున కందించుట. ది 15-2-1952 తేదీగల హిందూపత్రిక యందు “Sudden Glory” అను నుపసంపాదకీయ వ్యాసము

నందు “There are many Occidental Orientalists who tell you that there is no humour in the Ramayanam.” అని వ్రాయఁబడిన వాక్యముల నేఁ జదివితిని. నాఁటినుండియు నీ విషయమును నొక చిన్న నాటకరూపమున రామాయణము నందలి తారా లక్ష్మణ సన్నివేశ విష్కంభమునుగొని యందు ప్రతిబింబితమైన చక్కనినీతి యుక్తమగు హాస్యరసమును పాఠక లోకమున కందింప సంకల్పించితిని.

ఒకవైపున సుగ్రీవుఁడు కిష్కింధయందు పట్టాభిషిక్తుఁడై, మంత్రినృస్త సమస్తరాజ్యభరుండు నిరాటంకముగ సహర్షిశము దన భార్యలతో గ్రీడించుచుండ, తదీయాంతఃపుర కాముక జన తోలాహలములు ఋష్యమూకాద్రియందుండిన శ్రీరామునకు వినఁబడుచుండెను ! మఱియొకవంక వర్షకాల మాయుదాత్త మూర్తికిఁ గామోద్దీపనము కలిగించుచుండెను ! వేటొకప్రక్క నాయానగములందలి వనమయూరములు, జలకుక్కుటములు, వనగజంబులు మొదలుగాగల పశు పక్ష్యాదులు తమజంటల నెడబాయకుండ విహరించుచుండెను. అట్టి శృంగారరసభూయిష్టమై కాముకజన మనోహరమగు నా భూతప్రకృతినంతయుఁ జూచుచుండిన రామచంద్రునియట్టి నిగ్రహస్వభావముగల వా నికిఁగూడ మన్మథోదేకము కలిగి:-

శ్లో॥ “ఇమా స్థిత గుణావర్షా సుగ్రీవసుస్సఖమశ్నుతే॥

విజితారిస్సదారశ్చ రాజ్యేమహతి స్థితిః॥”

“ఆహంతు హృతదారశ్చ రాజ్యాచ్చ మహతశ్చ్యుతః॥

నదీకూల మివక్లిన్నమవసీదామి లక్ష్మణ ! ॥”

యని వలవించుటజూడ “ధ్యాయతో విషయాన్వంసస్సంగ  
స్తేషూపజాయతే” యను గీతావాక్యమునందెట్టి ప్రబల ప్రమా  
ణముగలదో మనము గ్రహింపఁగలము ! అట్టిమన్మథావేశమే  
“కామాత్సంజాయతే కోఠః” యనునట్లు సుగ్రీవాలస్యము  
వలన రామునికిఁ గోపము జవంపఁజేసి యా పరమశాంతుని  
గూడ “నచసంకుచితః పంథా” “ఏక ఏవ హత్తోవాలీ” త్యాది  
తీక్ష్ణవచనములను నట్లొనరించినది !

ఇక నా విచిత్రసంఘటనమునందు రామచంద్రుని తీవ్ర  
విరహతాపమును, సుగ్రీవుని యతిలోలతచే నాతనికిఁ గలిగిన  
చీకాకును గ్రహించి కవి యా సందర్భమున రాముని విప్రలంభ  
ము నుచితత్వమును గూడ మించినంతి యుద్రేకావస్థకుఁ దెచ్చి  
తుదకు మెల్లగ నా రామచంద్రుని రాద్రమును వీరరసమునకు  
దింపి హాస్యరసములోనికిఁ దెచ్చెను. ఆ కవిబ్రహ్మ ఘంటము  
శాలకాండములోని రాముని విష్ణ్వవతార స్వరూపమునుండి  
యిష్టఙ్గ విప్రలబ్ధుడగు సామాన్య నాయకునిగ మార్చివే  
సెను ! ఈగతి పరిణామమునకు శ్రీరాముని మనుష్యతత్వ సౌధ  
శంఖుస్థాపనము నయోధ్యాకాండమునఁ బట్టాభిషేక విచ్ఛేదావ  
సరమునఁ బ్రారంభించి యురణ్యకాండమునందా సౌధమును  
విస్తరింపఁజేసి కిష్కింధాకాండములో నద్దానికి శిఖరప్రతిష్ఠ  
గావించెను ! అవతారమునకుఁ బూర్వము రాముని శ్రీమహా  
విష్ణునిగ జెప్పి యాతడు దశరథనందనుడై లోకమునందవతరిం  
చినపిమ్మట నా రామచంద్రుని మానవత్వమెట్లు వాల్మీకి క్రమ  
క్రమముగ నిర్వర్తించెనో తెల్పుటకు గ్రంథవిస్తర భీతిచే వదలు

చున్నాను. కిష్కింధాకాండమును బ్రారంభించుటకుఁ బూర్వముః  
 “దశాభాగగతో హీనస్త్యంహిరామ! సలక్షణః! యత్కృతే  
 వ్యసనం ప్రాప్తం త్వయా దారప్రధర్షణం॥” అను కబంధవాక్య  
 ములతోఁ గవి యరణ్యకాండమును బూర్తిగావించెను! అటు  
 పిమ్మట కిష్కింధాకాండ ప్రారంభమున పంపాసరోవరమున  
 నా పురుషపుంగవుని తీవ్ర మన్మథవికారముతోఁ బ్రారంభించి  
 గంభీరములగు “హృదయహరక” హనుమద్వాక్యములచే నా  
 కామసంతపుని హృదయమునందు సీతా పునఃప్రాప్తి నూచనలు  
 రేకెత్త నయ్యది “నీళ్ళకు న్బల్చునై” యా యపూర్వదూతచేతఁ  
 గవి జిక్కించెను! అట్లు మారుతి వశమైన రాముఁడు మలయ  
 మారుతవశమైన కాముకునివలె యవిచారితముగ సుగ్రీవునితో  
 నగ్నిసాక్షి కమగు మైత్రి గొనెను! అటుతరువాత వాలి వధానం  
 తరము సుగ్రీవుఁడు సురాపాననిమగ్నుడై స్త్రీలోలతచేఁ దన్ను  
 వంచించ నందువలనఁ గలిగిన విషాదమును, తన నిస్సహాయస్థితికి  
 జగుప్సయు సీతా పునఃప్రాప్తికి నాతురతయు, మున్నగు వివిధ  
 విరోధగ్రస్తభావములు పుంఖాను పుంఖములుగ బయలుపెడలి  
 రాముని మానసము నెట్లాందోళితము సేసెనో వర్ణించుటలో  
 వాల్మీకి కవితానైపుణ్యమునంతయుఁ జూపుటయెకాక తీవ్రవిషా  
 దావిర్భాస ఘట్టములందు కలిగెడి మనుష్య మనస్తత్వమును  
 వ్యక్తముసేయుటయం దా కవిబ్రహ్మ నిర్మాణకౌశల మంబర  
 చుంబి యయ్యెను. ఒకవంక నిస్పృహ, వేటొకవంక సంశయము  
 మటొకవైపున సంతాపము ఇంకొకదిక్కున నావేశము, తుదకు  
 క్రోధము, వీని నన్నిటిని మించిన తనగుహజ స్వభావమగు కరుణ.

ఇట్టి పరస్పరవిరుద్ధములగు మనోభావములు శ్రీరాముని మానసవీధిని జనింపజేసి “మానుషీం తనుమాస్థాయ రావణం జహిసం యుగే” యని దేవతలు తమ ప్రభువగు విష్ణుదేవున కిచ్చిన సవాలునం దాయవతారమూర్తిగూడ మనుష్యదేహము సందుఁ బ్రవేశించినప్పు డేరితిని “సదృశంచేష్టతే స్వస్యాః ప్రకృతే జ్ఞానవానపి! ప్రకృతిం యాంతి భూతాని నిగ్రహః కిం కరిష్యతి?” యను భగవద్వాక్యమున కా మహామహుఁడుగూడ నెట్లు జోహారు లర్పింపవలసివచ్చెనో యా మహాకవి మనకు సుబోధముగ జెప్పియున్నాఁడు! ఇంతకన్న శ్రీరాముని మనుష్యత్వ ప్రతిష్ఠకు ప్రబలతరప్రమాణ మేమికావలయును?

ఇక కిష్కింధాకాండములో రాముని గేవల విప్రలంభ శృంగారనాయకునిగ వర్ణించి కృమకృమముగ నొక హాస్యరస ప్రధానమగు సన్నివేశమున కెట్లు పాఠకులహృదయముల నాకర్షించెనో కొంచెము విమర్శింతము. సుగ్రీవుఁడు సహజముగఁ గొంత పిరికిస్వభావముగలవాఁడు! మిక్కిలి భోగాసక్తుఁడు! మూర్తిభవించిన వానరపుంగవుఁడు! “కొబ్బరికాయ దొరకిన క్రోతి” యనవచ్చును. లక్ష్మణుఁ డహంకారమునకు మూర్తి! ఆతనియందు క్షత్రియత్వ మెప్పుడు నుత్తమస్థాయిని తాండవించుచుండును? రజోగుణమునకుఁ బుట్టినిల్లు! తార యుక్తిగ మాటలాడుటయందు జాణ! భక్తి జ్ఞాన వైరాగ్యములం దాటి తేటిన చిత్రిణి! శ్రీరామచంద్రుఁ డొక యవతారిపురుషుఁ డని పూర్తిగ నెఱిగిన రామాయణ స్త్రీల నలుపురిలో నామె యొకతే! “కీర్తి శ్రీర్వాక్చ నారీణా” మను గీతావాక్యమున

కామెను లక్ష్యముగఁ జూపినఁ దప్పలేదు ! అటుపిమ్మ టాంజ నేయు లోకవంక రామకార్య ధురంధరుఁడు శ్రీరామ లక్ష్మణులను పంపాసరోవరమువద్దనుండి ఋష్యమూకమునకుఁ దన నెత్తిన మోచుకొనివచ్చినప్పుడె రామకార్యము నాచతుర్వేద పారంగతుఁడు సాధించుటకుఁ బూనుకొనెనని మనకు ద్యోతకము కాకమానదు ! ఆ కొత్తగవచ్చిన యువకులెవ్వరొ చూచిరమ్మని సుగ్రీవుఁడు తన్నంప దూరమునుండియే తన ప్రభువగు సుగ్రీవుఁ డానూతనవ్యక్తులు తనవారె యనుకొని నిశ్చింతగ నుండగలఁడని యూహించి వారిని నెత్తి నెక్కించుకొనిన యపూర్వదూత ! శ్రీరాముని కార్యమును సాధింపవలెను, సుగ్రీవుఁడు క్షేమముగనుండవలె నను స్వపరకార్య సాధననయజ్ఞఁ డాంజనేయుఁడనుట స్పష్టము. అంగదుడన్ననో యెట్లులెనఁ దన పినతండ్రి దోషియని లోకమునకుఁ జాటకుతూహలముగల వానరక్షత్రియుఁడు ! తనతండ్రియగు వాలి యువదేశమును పూర్తిగఁగ్రహించి యద్దాని నామూల్యముగ నిర్వర్తింపఁబూనిన నయశాలియెఁగానిచో నాతఁడుగూడ Shakspeare మహాకవి “Prince of Denmark” వలె విషాదాంత జీవితమునకు గురికావలసినవాఁడె. “దేశకాలా భజస్వాద్యక్షమ మాణః ప్రియాప్రియే! సుఖదుఃఖసహః కాలే సుగ్రీవవశగోభవః॥ “భర్తృరర్థవగోదాం తస్సుగ్రీవవశగోభవ !” యను పితృవాక్యములను జాగరూకతతోఁ బాటించిన సూక్ష్మ రాజ్యతంత్రవిశారదుఁ డంగదుఁడు ! ఇట్టి యపూర్వసాత్త్వి సంఘటనముచే నాకవిత్వజ్ఞుఁ డొక “Comedy of Errors” వంటి లలితహాస్యకళా

నైపుణ్య పరిదర్శితమైన యొక విచిత్రనాటకమాడించి శావ్యాది  
యందుఁ జేయఁబడిన “రసై శ్శృంగారకారుణ్య హాస్య వీర  
భయానకైః! రాద్రాదిభిస్సంయుక్త” మృదు తన ప్రతిష్ఠను  
నెఱవేర్చుకొనెను !

లక్ష్మణుఁడు యధార్థముగ తీవ్రకోపముఁడై కిష్కింధలోఁ  
బ్రవేశించియుండెనేని, దశరథాదులన చంపుమనని కత్తిదూసిన  
సాహసికుఁడు, సుగ్రీవుని మన్నించునా? “క్రుద్ధోహన్యాద్దురూపసి”  
యను నారోఢ్యక్తి ననుసరించి యా సహజచండకోపముఁ డెంతటి  
తీవ్రతనైన నా కపిరాజుపైఁ జూపియుండును. అట్లు సేయక  
“మదవిహ్వలయై” “ప్రస్థలద్గమన” ముతో “ప్రలంబ కాంచీగుణ  
హేమనూతా”యై వచ్చి “సఖేల”ముగఁ దనతోఁ మాటలాడు  
నా తారాదేవితో లక్ష్మణుఁడు సంభాషించుటకు సమాధాన  
మామెఱుంగుటకు నెట్లీయ్యకొనును? పైఁగ నామెను జూచిన  
తోడనే “స్త్రీ సన్నికర్ష”ముచే “విని వృత్తకోపు”ఁడై తలవంచు  
కొనునా? ఈఘట్టమునఁ గవి తారనిట్లు వర్ణించుచు నామెఱు  
రంగస్థలమునకుఁ దెచ్చుటలోఁ దన నాట్యకళావైదుష్యము  
సంతయుఁ జూపియున్నాఁడు !

శ్లో॥ “సాప్రస్థలంతీ మదవిహ్వలాక్షీ।

ప్రలంబ కాంచీగుణ హేమనూతా।

సలక్షణా లక్ష్మణ సన్నిధానం।

జగమతారా సమితాంగయష్టిః॥”

అట్టి తార సంతకపురమున సుగ్రీవ పర్యంకమునుండి హఠాత్తుగ  
తీవ్రకోపముఁడగు లక్ష్మణు నెదుటకుఁ దెచ్చుటలోఁ గవి యభి

ప్రాయమేమి? “అయ్యో! పాపము నా బొబ్బరింతలకు భీతిల్లి  
సుగ్రీవుడు తనప్రియభార్యను శయ్యనుండియే తిన్నగ నంపించె”  
ననియు సుగ్రీవుఁ డమాయకుఁడనియు తమయం దాదరభావము  
వీడలేదనియు నెల్లువచ్చిన తననుజూచి యాచండకోపుఁడగు  
లక్ష్మణుఁడును కంప వహింపజాలకుండ నుండఁడని మొదలగు  
తార యుక్తిమంతయు కవి లోకమునకుఁ జూపెను ! కార్య  
భంగభీతిచేతను నగ్నిసాక్షి కముగఁ గరస్పర్శచేసిన మిత్రుని జం  
పుట పాడికాదనియు నెంచి రామచంద్రుఁడు సోదరుని బంపు  
నప్పుడు దనకోపము నుపసంహరించుకొని “సామోపహితయా  
వాచా రూక్షాణి పరివర్జయన్ | వక్తుమర్హసి సుగ్రీవం వ్యతీతం  
కాలపర్యయే॥” యని చెప్పి యంపెను. ఇంక లక్ష్మణుఁడుగూడ  
నెటుల కిష్కింధ ప్రవేశించెనో కవియే యిట్లు వర్ణించెను.  
“తతస్సృభమతిః ప్రాజ్ఞోభాతుః ప్రియహితేరతః | లక్ష్మణః ప్రతి  
సంరంభో జగామభవనం కపేః॥” యనుటంబట్టి యా లక్ష్మణుని  
“భాతుః ప్రియస్య సుగ్రీవస్య హితేరతః” యని మన మర్థము  
జేసికొనినచోఁ దప్పలేదు. అందుచే నాతని సంరంభమంతయు  
కేవల “ప్రతిసంరంభ” మాత్రమేకాని నిజమగు కోపము కాద  
నుట స్పష్టము. ఇచ్చట “ప్రతి” యను నుపసర్గకు సదృశార్థము  
తగియున్నది. “ప్రతిప్రతినిధౌ ఏషా లక్షణాదౌ ప్రయోగతః”  
యని యమరము. కావున లక్ష్మణుని కోపమంతయు నటనా సం  
రంభ మనుట నిర్వివాదము.

ఆంజనేయునిఁ దిలకించినచో నాతఁడు రామకార్యము  
నం దప్రమత్తుడై స్వామి క్షేమభంగము వాటిల్లకుండ నెట్లు



లనో యుక్తియుక్తముగ దన ప్రభువును దుర్వ్యసనములనుండి  
 తప్పించి శ్రీరాముని కార్యమున కభిముఖునిగఁ జేయఁబూనిన  
 ప్రతిభాశాలి యనుట నిస్సంశయము. సుగ్రీవు నొకవంక రామ  
 కార్య సాధనకుఁ బూనుకొనునట్లు మాటిమాటికిని ప్రబోధిం  
 చుచు లక్ష్మణుఁడు కోపోద్రిక్తుఁడై వచ్చెనని యా కపిరాజు  
 భయమందుచుండ “సర్వధాప్రణీయాత్కుద్ధో రాఘవోనాఽత్ర  
 సంశయః” యని మఱియొకమూల నాతని భయాపనయ మొన  
 రించుటయు, నిక నొకవైపున “త్వంప్రమత్తోహి సజానీషే  
 కాలం కాలవిదాంవర!” యని నిందాస్తవరూప ప్రగల్భవాక్య  
 ములచే మందలించుటయుఁ జూడ నొకవేళ నాంజనేయుఁడె  
 లక్ష్మణుని నారీతి గోపమొందఁజేసి కిష్కింధకుఁ దెచ్చినేమొ  
 యని యనుకొనుట కవకాశము గల్పించెనవచ్చును! అందుచే  
 తన “అనుహృద్భిర్మమాఽమిత్రై ర్నిత్యమంతర దర్శిభిః  
 మమదోషాన సంభూతాః శ్రావితో రాఘవానుజః” యని  
 తన పానమత్తతచే గలిగిన మతివిభ్రమము సుఖభోగముల  
 వీడుటకు మనసోపమియు, నంగదవాక్యములచే గలిగిన భయో  
 ద్రేకము, దన సహజ భీరుత్వముచే సంభవించిన పిఱికిదనము  
 నిట్లన్ని యుద్రేకభావములు దనమనంబున ముప్పిరిగొన నుక్కిరి  
 బిక్కిరియై గుక్క దిప్పుకొనఁజాలక తుదకు సుగ్రీవుఁడు దనకుఁ  
 బరమహితాపాదకుఁడగు నాంజనేయునిగూడ సంశయించునం  
 తటి దురవస్థకు దిగెను! ఇట్లొక్క భోగలాలసత్వ మను దౌర్బ  
 ల్యము స్వపరభేదముల నెల్లు జీవులు గుర్తింపకుండఁ జేయఁ  
 గలదొ నిరూపించుచు నా కవివుంగవుఁడు విరుద్ధస్వభావముల

గల యిరువురు పురుషుల స్నేహము నపేక్షించి యిరువుర డ్దేమము గోరువారె ట్లనవసరముగ ననుమానములకు లోనగు దురొ చూపి పాఠకులను హెచ్చరించియున్నాడు! ఇరువురు భిన్నాభినివేశములు గల యట్టిగాని, విభిన్నాదర్శములు గల విజాతీయ దృశ్యవస్తులకుఁ గాని మధ్యవర్తులై యుండి యా యిరువురకుఁగూడ నిష్టాపత్తి నొనరింపఁ దలంచినవార లాంజనే యునివలె మిగులనోర్పకలిగి కడుసమర్థతతోడను నవ్యాజాంతః కరణముతోడను నిష్కామకర్మాచరణ దీక్షితులై యుండినం గాని యనేకానర్థములపాల నట్టివారు పడవలసియుండునని మనకీ ఘట్టమున నాంజనేయపాత్ర బోధించుచున్నది.

ఏదేని రసాస్వాదనమునం దది యధార్థమగు రసముగాక యొక యాభాసితమనిగాని కృత్రిమమనిగాని మనకుఁ దెలిసినచో నది మనకాశ్చర్యమును బుట్టించి యట్టి రసాభినయముచే హాస్య ముత్పన్న మగుచుండును. “వాగంగాది వికారదర్శన జన్మా వికాసాఖ్యోహాసః” యని పండితరాయలు తన రసగంగా ధరమునందుఁ బేర్కొనియున్నాడు. కృష్ణుడు దధి భాండవికలనాదు లొనరించినప్పుడు యశోదచూపిన కోపనటనా సంరంభ మంతయుఁ జూడఱులగు గోపికలకు హాసమును బురికొల్పినే కాని వారియందెట్టి భయానుభవమును పొడనూపలేదు! అట్లనే తన రొద్దరస నటనాకౌశలమునంతయుఁ జూపి తుదకు లక్ష్మణుడు తారాయుక్తిచేతను, తన కార్యసాధనావశ్యకతను బట్టియు నట్లంతఃపురమునుజొచ్చి సుగ్రీవుని తాన స్వయముగ సందర్శించెనని కవి మనకుఁ జెప్పియున్నాడు:-

శ్లో॥ “తదాగచ్ఛ మహాబాహూ ! చారిత్రం రక్షితం త్వయా!

అచ్ఛలం మిత్రభావేన సతాం దారావలోకసమ్॥”

“తారయాచాభ్యనుజ్ఞా త స్త్వరయాచాపి చోదితః।

ప్రవివేశ మహాబాహు రభ్యస్తరమరిష్టమః॥”

పైశ్లోకములంబట్టి లక్ష్మణకోపమంతయు సభినయితమనుట నిస్సందేహముకదా ! అటుల నా సౌమిత్రి సుగ్రీవాభ్యంతర ముంజొచ్చి ప్రమదామధ్యగతుడైన యా కపిరాజునుగాంచి “సంరబ్ధతర రక్తాక్షుడై” “యంతకసన్నిభుడగుటయు నప్పుడు పిటికియగు నాపింగేశుడు నివ్వెఱపాటుతో లక్ష్మణునిజూచి భీతిల్లి రుమను గాఢముగ కౌగలించుకొనుటయు మొదలగు చమత్కారసంఘటనముల నిట్లు వర్ణించి యా కవికులతిలకుడు సుగ్రీవ లక్ష్మణుల “వాగంగాది వికృతు”లను మానసికోద్రేక ములను మనకన్నులకు నేటికిని గట్టియున్నాడు !

శ్లో॥ రుమాంతు వీరిః పరిరభ్యగాఢం।

వరాసనస్థో వరహేమవర్ణః।

దదర్శసౌమిత్రి మదీనసత్వం।

విశాల నేత్రీ స్సువిశాలనేత్రీం॥

పైశ్లోకమునఁ గుపితలక్ష్మణుని విశాలనేత్రీములును, నాడుదానిని కౌగలించుకొనిన “వీరు”డగు సుగ్రీవుని “సుభటత్వ”మును కవియుగ్గడించినతఱి మనమా దృశ్యమును యధార్థముగజూచి యుండితిమేని యా తారాదేవికివతె మనకుఁగూడ నా ఘట్టము

నందలి హాస్యరస మెంత యుద్యోగస్థితికివచ్చెనో బోధపడియుం  
డెడిది ! రంగస్థలమున నానన్ని వేశమును నేటి నటకులు ప్రిద  
ర్శించునప్పుడు వారి నటనాకౌశలముపై యందలి హాస్యరస  
స్ఫూర్తి పూర్తిగనాధారపడియుండునుగదా !

నా మూడవయాశయము మధ్యపాననిషేధమును వాల్మీకి  
యెట్లు నిరూపించెనో చెప్పట. మదిరాపానముచే సుగ్రీవునియట్టి  
నయకోవిదుఁడుగూడ కామపరతంత్రుఁడై తప్పుబోవలం  
బడి యదృష్టవశమున సంపూర్ణస్వామిభక్తియుతుఁడగు నాంజనే  
యునియట్టి మంత్రీసత్తముఁడును, భర్తృహితైషిణియైన తార  
యుఁ దనకులేకుండినచో రామచంద్రునిబోలు పరమధర్మ  
మూర్తి మైత్రిఁ గోలుపోవుటయకాక, వాలివలె నతఁడుగూడ  
శిక్షకుఁ బాత్రుఁడు గావలసివచ్చెను ! రామాయణమునందలి  
సుందరకాండములోని మధువనభంగ వృత్తాంతముగూడ  
పానము దోషమని మనకు బోధించును గాని దానియందలి  
పరమార్థము వేఱుగనున్నందున నచ్చటి విషయమింత బ్రమాద  
ముగ బరిణమింపలేదు !

ఇక నా నాల్గవ లక్ష్యము, రామాయణ మహాకావ్యము  
సం దిట్టి చక్కని రసానుభూతిని కలిగించుచు ధర్మమునుబోధిం  
చునట్టి ఘట్టములు లెక్కకు మిక్కిలి యున్నవి. ఆయా నన్ని వే  
శములందు వాల్మీకిమహర్షి మానవస్వభావము లెట్లు పరిపా  
కము నొందుచుండునో, యనేక క్లిష్టసమస్యలు మన దైనందిన  
జీవితమునందును, రాజకీయ రణరంగములందుఁగూడ నయ్యవి

మనల నెట్లు చీకాకుపఱచుచుండునో వాని స్వన్నిటి నొక్క ధర్మ పత్రిష్టచే మానవుఁ డెటుల నెదుర్కొని యట్టి ఘోరవిపత్తురం పరలనుండి తరించునో చిత్రముగ జిత్రించియుండెను. కావున శ్రీమద్రామాయణమును మనయుపతీయుపకులు చక్కని విమర్శనదృష్టితో నిత్యమును బఠించుచుండిన నట్టివారికది భావ శబలత బుద్ధిపాటవము, హృదయవికాసము నొసంగి యాత్మోన్మత్తి నెకాక దేశభ్యుదయమును సంఘాన్నత్యమును సాధించు శక్తిని వారికొడఁగూర్చునని నూచించుట కీనాటికను శాఖా చంద్రన్యాయముగ లోకమున కర్పించుచుంటిని. సహృదయు లిందలి దొసఁగులు మన్నింతురుగాక ! ఈనాటిక నచ్చువేయిం చుటకు నాకు ద్రవ్యసహాయ మొనరించి నన్ను ప్రోత్సహించిన శ్రీ భమిడిపాటి సత్యనారాయణకును నాతని ధర్మపత్నియగు శ్రీమతి భవానమ్మకు నా శుభా శీఘ్ర లాసంగుచున్నాను. నా యీ చిన్నకృతికి తమ యమూల్యమగు తొలిపలుకు వ్రాసి నా కుత్సాహము గొల్పిన శ్రీ చతుర్వేదుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి ఎమ్. ఏ. బి. ఓ. ఎల్. గారికి కృతజ్ఞతాపూర్వక వంద నము లర్పించుచున్నాను.

కా కి నా డ }  
రామారావుపేట }

ఇట్లు బుధవిధేయుఁడు,  
భమిడి సత్యనారాయణశర్మ.

\*\*\*\*\*

శ్రీరస్తు

అవిఘ్న మస్తు.

# చిత్రతారకము

ప్రథమాంకము

నాంది - ప్రస్తావనము.

శ్రీ

మాతృప్రతిభా సముద్భవగుణో  
ర్హిస్సార లీలాకృత  
వ్యోమాద్యష్ట మహావిభూతులె తను  
ప్రహంబుగా ఋగ్వజు  
స్సామాధర్వణ వేదనాదమే ధను  
ప్రంకారమై యొప్ప శ్రీ  
రామాఖ్యంబగు చిత్రితారక పర  
బ్రహ్మాంబు మిమ్మోముతా!!

నాంద్యనంతరము

నూత్రధారుడు:- నటీ! ఇటురమ్ము!

నటీ:- (తెరలోనుండియె) ఇదె వచ్చుచున్నాను (కొంచెఱ్ఱాలపించును)

నూత్ర:- (విసుగుకొనుచు) అబ్బా ! ఈ యాడువారితో నెప్పుడు నింతే! ఆలస్యము చేయుట వారికి స్వభావము ! దానిని గప్పివుచ్చుట కెద్దియో సాకుపన్నెదరు.

నటీ:- (ప్రశంసించి) ఔను ! మగవారు తమ పనులన్నియుఁ జక్కఁ బఱచుటకు మమ్మువయోగించు కొనవచ్చును ! కాని మేముక్క-క్షణ మాలసించినచో వారు సహింపఁ జాలరు !

నూత్ర:- అదిగో! నేనన్నటుల చెప్పితివి! అరణ్యవాసమునకుఁ బోవుటకు పయనమైన శ్రీరామచంద్రుని వెంటనరుగుటకు సీత యొక్క-నిముసము గూడ నాలసింపలేదట ! నీయట్టివట్టి నటకులకేల నీ యాలస్యమె !

నటీ:- మీరిప్పు డరణ్యవాసమునకుఁ బోవుచుఁటిరా? అట్లైన నేనును సిద్ధముగ నున్నాను. రండుపోవుదము! (నాలుగడుగులు ముందుకుఁజైచును).

నూత్ర:- బాగుగ నున్నది! అందఱు రాములైనచో వారుపోవుట కిప్పు డరణ్యము లేవి?

నటీ:- (నవ్వుచు) మఱి యీపాటిసాపాటు రాములకు తొందరెందులకో !

నూత్ర:- (ఁజునగవుతో) అబ్బేబ్బే ! అందులకుగాదు నటీ ! నీవు త్వరగవచ్చి నీ మృదుమధుర నృత్యగీతములచే నీ సభా సదుల రంజింపఁజేయుదువని యట్లంటిని!

నటి:- అట్టి చక్కని శృంగారరస విన్యాసమును మీరు తలపెట్టి నప్పుడు నే నలంకరించుకొనకుండ నెట్లువత్తును? మీరిట్టి నాటకప్రదర్శనములచే సంపాదించిన ద్రవ్యముతోనాకుఁ జేయించిన నేడువారముల నగ లూరకవ్యర్థముగావా?

నూత్ర:-ఓహో! స్త్రీలముందు పురుషులు నూటలాడుట కష్టము! యుక్తిప్రయుక్తి ప్రసంగమున తారాదేవితో వేఁగఁజాలక లక్ష్మణునివంటి ప్రతిభావంతుఁడై ముగ్ధుఁ డైనాఁడు!

నటి:- అదేమిటండోయి! ఏదియొ గ్రొత్తవిషయము నెత్తు చున్నారే!

నూత్ర:-ఇందుఁ గ్రొత్తయేమున్నది? శ్రీరామునకు సాయమొన రింప సుగ్రీవుఁ డాలసించెనని యలుకఁబూని కిష్కింధ ప్రవేశించిన లక్ష్మణుని తారాదేవి యెట్లు విచిత్రముగ శాంతింపఁజేసెనో వాల్మీకిమహర్షి యత్యంత మనోహర ముగ జిత్రించెను. ఆవిచిత్రసంఘటనము నే మనమిప్పుడు “చిత్రతారక” మను నాటకమునఁ బ్రదర్శింపఁబోవు చుంటిమికదా?

నటి:-అందుకొఱకెకాఁబోలు నన్ను మీరు త్వరగరమ్మని పిలచి తిరి! నాకిప్పు డర్థమైనది!

నూత్ర:-నీకిప్పు డేమి తెలిసెనో కొంచెముచెప్పుము చూచెదను!

నటి:-వీర హాస్య రసప్రధానములైన యిట్టి నాటకములఁజూచుట కీ రసికులును (సభనుజూపును) ప్రదర్శించుటకు మన



సామాజికులును సహజముగ నువ్విఘ్నముచుందురు.  
వీరరసాభినయమున లక్ష్మణుఁ డందెవేసినచేయి. యుక్తిగ  
మాటలాడుటలో తార మిన్న. ఈ యిరువుర సన్నివే  
శమును వాల్మీకివంటి రసికావతంసుఁడు వర్ణింప నేరికిఁ  
గ్రొత్తగ్రొత్తభావము లుప్పతిల్లవు?

నూత్ర:-బేను! స్త్రీలు జన్మచేతనే యశిష్ఠిత పటుత్వముగలవారు  
అందును నీవు తారవలె చాలఁజదివిన జాణవగుటచే  
చక్కగ గ్రహించితివి! కాని నీవొక్కటి చెప్పక  
దాఁచితివి!

నటీ:-పోనిండు. అదేదియొ మీరు ప్రకటింపకూడదా?

నూత్ర:-ఈనాటకమునందు మీస్త్రీల కెక్కుడు ప్రాముఖ్యమును  
కవి యొసంగుటచేకాఁబోలు నా విషయము నాచేతఁ  
జెప్పించుచుంటివి! కానిమ్ము! నటీ! మఱి పాత్రము  
లన్నియు సిద్ధముసేసితివా?

నటీ:-ఏమిచోద్యమండీ! ఇప్పుడెకదా మీరు నాటకస్వరూప  
మును వెల్లడించిరి! ఇంతలోననే పాత్రము లెల్లుసిద్ధ  
మగును? పైఁగ కొందఱునరులు మఱికొందఱువానరులు!

నూత్ర:- (సవ్యుచు) వారమురోజులనుండి పెద్దపెద్ద వాయుదీపము  
లతో నూరంతయుఁ బెండ్లివారివలె “నేడు చిత్రతారక  
నాటకమండో!” యని మన మూరేగించుచుంటిమికదా!  
మన నాటకమునుగూర్చి నేనిప్పుడు సెప్పఁగ నీవు వింటి  
వనుట నన్ను పరిహసించుటకుఁ గావలెను!

నటి:-బోను! మే మేమిసెప్పిన నది పరిహాసముగనుండును! ఏమి  
సేయుదుము! మాయస్వాధీన జీవన మెప్పుడునితె!  
మగవారు తలంచినంతమాత్రమున మేమూహించుకొని  
యన్నియు సిద్ధముసేయవలెను!

నూత్ర:-పురుషుల హృదయములను గ్రహించుటలో స్త్రీల కన  
మాన పాండిత్యముకలదు! ఇక గ్రంథము పెంచక  
నొక్కసారి నీమధుర గానామృతముచే నీశరదృతువును  
గూర్చి పాడుము! నటి!

నటి:-కానిండు మీయభీష్టము నెఱవేర్చుకున్న లక్ష్మణునివలె  
మీరుగూడ నలుగుదురేమో !

ఉ॥ అంకము స్పష్టమయ్యెను శ  
శాంకుని బింకము పొంకమొంద; ని  
శృంకత నబ్బెనెల్లరకుఁ  
జక్కనిజీవన మంతకంతకున్  
పంకములింకె పృథ్వి; నిదె  
పచ్చని పచ్చికమేయ ధేనువుల్  
ఱంకెలఁగొంచుఁ బాతె నను  
రాగముమీఱఁగ వట్టుదంబులున్  
ర్ముంకృతులొప్పుఁ దామరల  
సొంపున కుబ్బుచురేగె నల్ల దే!  
(చెవియొగ్గి) సుంకులమయ్యె వానరుల  
సందడి శారదజైత్రయాత్రకున్ !!

నూత్ర:-బౌరా! సటి! పాత్రలన్నియు నీవఱకె సిద్ధముసేసి యుఱి  
లేదంటివే! స్త్రీలను నమ్ముట కెంతనూత్రము వీలులేదు!

సటి:- పురుషులెంతటి సత్యవాదులో నాతారారుమల మధ్య  
నిఱికికొన్న సుగ్రీవునిఁ జూచి యీసభ్యులె సిద్ధయింపఁ  
గలరు. అడుగొ! కపిరాజు దన యిరువురు రాణులతో  
హంసతూలికాలంకృతఢోలికల నూఁగుచుఁ బ్రవేశించు  
చున్నాడు! రండు పోవుదము!

నూత్ర:-అట్లయిన నిఱి ద్వరగఁబోవుదము రమ్ము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

ప్రస్తావనము సమాప్తము.



# చిత్రతారకము

ప్రథమాంకము.

ఒకటవ రంగము.

రసము:- శృంగారము. పాత్రలు:- సుగ్రీవుడు తార రుమ అజముఖ, ఆంజనేయులు.

రంగము:- (కిష్కింధాపట్టణము సుగ్రీవమహారాజు సంతకపురము తారారుమా దేవులతో సుగ్రీవుడు పరివేశించును. సుగ్రీవుడు తారాదేవితో సుయ్యోలకుండు గూర్చుండ రుమ పై యంచున గూర్చుండి దోలక నూపుచు నీక్రింది రీతిని బాడుచుండును.)

రుమ:- శా॥ శ్రీకాంతామణి సీతగా శయనమా

శేషాహిసామిత్రిగా

కై కేయీ తనుజుండు శంఖమదె చ

కంబెన్న శత్రుఘ్నుడై

వైకుంఠంబు నయోధ్యగాభువి ముని

వాతంబు రక్షింపఁదా

శ్రీకౌసల్యకుంబుత్తుడై తనరెనా

క్షీరాబ్ధి సంవాసియే !

సుగ్రీ:- (పొసఁకుత్తతఁజే కలనూపుచు) ఆహా! రుమా! నీ...గాన...  
మాధుర్యమతి మనోహరముగనున్నది! రామచంద్రుని

గూర్చి చక్కగ వర్ణించితివి ! (అని రుమచెక్కిలి ముద్దుగొనఁ బోవ నామె చిఱునవ్వుతోఁ దలతిప్పుకొని యపవరణ మొన రించును.)

(అంత నజముఖియను దాని ప్రవేశించి తారయొద్దకుఁబోయి మెల్లగ)

అజముఖి:-తారాదేవీ ! సుగ్రీవమహారాజు కొఱకాంజనేయ సచివుఁడు ద్వారము నొద్ద నిలిచి యున్నాఁడు. ప్రభు వుతో నెద్దియొ మిగుల నావశ్యకమైన కార్యము గలదని వారితో మనవి సేయుమనెను.

తార:-రాజా! ఆంజనేయ సచివుఁడు మీకొఱకై ద్వారము నొద్ద వేచియున్నట్లే పరిచారిక చెప్పుచున్నది. ఆతఁ డెద్దియొ మహాత్కార్యము లేక యూరకరాఁడు. ఆతని నిటకు రప్పించుటకన్న మీరెపోయి యాతనితో ముచ్చ టించుట యుక్తము.

సుగ్రీ:- (పానపత్రతతో) అబ్బ! నేనిప్పు డిచ్చటనుండి కదలఁజాలను తారా ! ఆతని నిచ్చటకు రమ్మని జెప్పమనుము.

తార:-అజముఖి! నీవు సత్వరముగఁబోయి యాంజనేయనిటకుఁ దోడ్కొని రమ్ము.

(అంత తారాదేవి చేసన్నచే దోలికనాప తారారుమలు

తెరచాటునకుఁ బోవుదురు.)

(అజముఖి నిద్రమించి యాంజనేయలతో మరల బ్రవేశించును.)

ఆంజ:-జయము! జయము! మహారాజా! (అని సుగ్రీవునకు నమస్కరించి నిలువఁబడును, అజముఖి వెడలిపోవును.)

సుగ్రీ:-ఆంజనేయా! ఏలనింత తొందరతో వచ్చితివి?

అంజ:-ప్రభూ ! మీరు శ్రీరామకార్యమును జక్కబెట్టుటకై  
రామచంద్రుని కొసంగిన వాగ్దానమును జెల్లించు కాల  
మాసన్నమైనది!

సుగ్రీ:-(దగ్గఱనున్న పాపాత్రములలోని మద్యమును దాగివుచు) ఏమీ!...  
రామ...కార్యమా?...నావాగ్దానమా !...బేను...  
అంజనేయా! కొంచెము జ్ఞాపక మొచ్చుచున్నది! బేను...  
...మిత్రమా !...అనాఁడెద్దియొ...సీతను... వెదకుద  
మని...అంటిని !...కాదూ !

అంజ:-రాజా ! శ్రీరామచంద్రుని కార్యమును, సీవవిత్రవాగ్దా  
నమును మఱచుట పాడికాదు.

ఉ॥ వేలయెఱింగి ధర్మమును  
వీడక యెందును సర్థకామముల్  
వీలుగఁ గోలువారెపుడు  
వీడఁదలంకక శ్రీయునాయువుక్  
చాలగఁ గల్గి లోకమున  
శాశ్వతకీర్తి గడించి దివ్యిలో  
కాలిని గొందు రంత్యమున  
నందును నిందు సుఖంబు జెందుచుక॥

సుగ్రీ:-(వికటహాస నవ్వుచు) రాముఁడు...మాత్రము...తనభార్య  
వియోగముచే...నిరంతరము...పరితపించుటలేదా?...  
మిత్రమా! కాముని...బాణములకు...రాముఁ డైనను...  
తల...నొగ్గవలసినదే!

అంజ:-సుగ్రీవా ! రామచంద్రుని వేదనను నేనును జూచితిని.  
కాని యా యుదారుని మానసికపరిణామము మాత్రము  
మీకుఁ దెలియదు ! రాముఁ డన్నివిధముల నిర్జిత  
కాముఁడు !

సుగ్రీ:-నీవక్షపాత...వచనములకేమి !...ఆఱుమాసముల ...  
కాలమాతఁడు ... భార్యావియోగము ... ననుభవింపఁ  
జాలక...పలువిధముల...వలవించుచుండ ... నా...  
నావలె (గుండె కొట్టుకొనుచు) ... అనేకవత్సరములు...  
వీరహము...ననుభవింపవలసివచ్చినచో ...నాతని...  
జెతకామత... తెలసి... వచ్చును !

అంజ:-మిత్రసందనా ! కాముకులు లోకమంతయు దమనలెనె  
యున్నదనుకొనుట వింతకాదు! కాని రామచంద్రుని  
కామము ధర్మైకనివృత్తమగుటచే నయ్యది చిత్రైకాగ్రత  
నొసంగును. మీ కామమన్నచో చిత్తోపహతికిఁ గార  
ణమై చిత్తవిక్షేప మొనరించును. ఆగంభీరుఁడొనరించు  
నదియొక సముజ్జ్వలతేజోమయతపోవిశేషము. కాముకు  
లద్దానిని మన్మథోద్యేకమని భ్రమింతురు !

సుగ్రీ:- (పెదవి విఱచుచు) ఏమొ... నీవంటి... శుద్ధబ్రహ్మచా  
రులు తప్ప...ప్రీతిర్జితముగాని...పురుషులుండుట...  
అసహజము !... అసంభవము !

అంజ:- (తనలో) అక్కటా! అట్టినిగ్రహసంపన్నుఁడగు సుగ్రీవుఁడు  
భోగవరవశుఁడై యెట్లు మాటి యిట్టి దుస్థితికివచ్చెను !  
(పరీకాశముగ) సుగ్రీవా !

ఈ నీతరుగూర్చి రాముడట ! నేను తపంబురు జూడఁజూడ నీ  
చేతనవస్తుజాతముల ! చేతనమయ్యె నచేతంబులే  
చేతనమయ్యె ! వేదములు ! సెప్పినయట్లుగ సత్తురుండియూ  
భూతములెల్లపుట్టెనొకా ! పుట్టెనొకాక యసత్తునుండనున్  
మితమా ! స్త్రీయన నెట్టినొ రామునకె తెలియును.

సుగ్రీ:-నీవాక్యములు నాకర్థములగుటలేదు ... నేనుచు ...  
కాస్తాభ్యాసమొనరించియుంటిని... మారుతీ !

ఆంజ:-కానిండు ! అన్నివిషయములఁ గాలక్రమమున నా  
రాముడె మీకు నిరూపింపఁగలఁడు. శ్రీరామతత్వము  
మీకింతట బోధపడుట దుస్సరము ప్రభూ !

సుగ్రీ:-ఇప్పుడు...నన్నిఁక... నేమిసేయమందువు ? త్వరగఁ  
జెప్పము !

ఆంజ:-ఎల్లి యాశ్వయుజ బహుళమావాస్య మనము కార్తిక  
శుద్ధ పాడ్యమినె మనసైన్యములతో శ్రీరాముని సంద  
ర్శింపఁబోవలెను !

సుగ్రీ:-అబ్బా ! అటులనా ? ఈదిక్కు-మాలిన యాశ్వయుజ  
మప్పుడే వచ్చినదా ? ఆంజనేయా !

ఆంజ:-వచ్చుటా ! ప్రభూ ! రేపటితోనది పోవుచున్నది !  
శ్రీరామునిమాట యటుండ లక్ష్యమిండు తీవ్రకోపముఁడు  
నుడి !

సుగ్రీ:-మనమిపుడిఁక ముందుగ సేయవలసివ పని యెద్దియో  
శీఘ్రముగఁ జెప్పరాదా ? ఏల నన్నిట్లు వేదించెదవు ?  
(అని విసువుతో ననును)



అంజ:-ప్రభూ! మీయాజ్ఞగైకొని యన్నిదిశలనుండియు మః  
వానర సైన్యములను సామంతులను బిలువనంపవలెను.  
ఇచ్చటి సైన్యములనన్నిటిని నీలుఁ డీవఱకె సిద్ధముచేసి.  
యంచెను

సుగ్రీ:-అంజనేయ! ఇంతమాత్రమునకై నాయాజ్ఞ వేటుగఁ  
గావలెనా?

అంజ:-ప్రభూనాజ్ఞ యధాతథముగ లేకున్న సామంతప్రభువుల  
రావించుటెట్లు?

సుగ్రీ:- అట్లయిన... నాముద్రిక... ఇదిగో (అని తనముద్రికకై  
తడవుకొనుచు గానక నుయ్యెలందు వెదకి తుదకు తారాదేవిని బిలిచి)  
తారా! నాముద్రిక నెచ్చటనో యుంచితిని!

తార:-(ప్రకటించి)బాను! ఇదిగో! ఇందాక పరాకున మీకటి  
సూత్రమునికాబోలు నాకాంచీగుణమున మీ రా  
ముద్రికను గుచ్చితిరి! (అని తార ముద్రికనుదెచ్చి సుగ్రీవున  
కిచ్చును.)

సుగ్రీ:-(ముద్రికను గ్రహించి) హనుమంతా! రామకార్యసాధనము  
నకుఁ గావలసిన సర్వసంపత్తియు నొడగూర్చుటకై  
నాయధికారమంతయు నీ కొనంగుచున్నాను. ఇదిగో  
ముద్రిక. ఇత నాభారమంతయు నీయదియ.(అని యంజ  
నేయనకుఁ దనముద్రిక నొనంగుచు) తారా! ఈపాత్రము  
నందలి మద్యమయిపోయినది. మఱికొంత తెచ్చియుం  
చుము. (అని తనప్రక్కనున్న స్వర్ణపాత్రమును తారకుండును  
క్రిందనున్న స్వర్ణకుటములోని మద్యమును పాత్రలోనింపి సుగ్రీవున  
కిందించును. సుగ్రీవుఁడు త్రాగుచుండును)

అంజ: (మరికనుగ్రహించి మెల్లగ)

క. అర్థము ధర్మము మఱచి య  
 నర్థములగు కామపాన హతచిత్తులరై  
 యథా నర్థ యథాగత  
 నర్థమునరయంగఁజాల రతిలోలాత్పుల్.  
 సుగ్రీవా ! నేఁ జేయగలిగినదంతయుఁ జేయుదును. నాకు  
 సెలవొసంగుఁడు. (అని నిష్క్రమించును)

సుగ్రీ:-(తారాదేవిని శుభాపూర్వముగఁ దనప్రక్కను గూర్చుండనియమించి,  
 దుమను బిలచి డోలకవైఁ గూర్చుండి యూపుమని యాజ్ఞాపించును)  
 తారాదేవీ! ఈసారి నీవంత్రు... నీవొక్క... చక్కని...  
 గీతమును, బాడుము!

తార:-(అంజనేయుని మాటలవలన పౌరుషముచే నజముఖిని బిలచి) అజ  
 ముఖి ! కొంచెము మద్యము నిటుదెయ్యు!

అంజ:-(ప్రవేశించి యొకపాత్రముతో మద్యమునుబెచ్చి తారకిచ్చును. అజ  
 ముఖి వెడలిపోవును)

తార:-(మద్యమునుద్రాచి కోపము నభివ్యంజించుచు పాత్రమును బడవైచి  
 యీకిందిరీతి నొకగీతమును బాడును)

చ॥ నదమలకాంతితో నదుల స్వచ్ఛతనీరము తేటిబాట శా  
 నదమున పండువెన్నెలలు రమ్యతరంజిలఁ గాయంచుండఁగా  
 :నదనిదితైత్రియాత్రీకని యంబుజనేత్రుఁడు రాముండచ్చటన్  
 పదిలముదప్పియుండ నిటభవ్యమె యున్కి కపింద్ర! నీవిటుల్  
 మదనుని పుష్పబాణముల మార్కొనఁజాలని బేలవైనచో  
 పదనగు రాముబాణముల బాటికి నోర్వఁగఁజాలియుందువే!

వదలునెన్నెన్నఁడైననిను వంచన దుర్వ్యసనంబుసేయకే?  
 పొదలెడు నీతిమార్గమును పొందుగనొందుము; మేము  
 మద్యములో  
 వదలుదుమొక్కో! నీమనము? వాడవెయెంతకు

యశావనంబులుకొ?

పదపద! యెందుకీగతిని పాడొనరించెదు నీదుకీర్తి; తా  
 నదయతనీకు రాఘవుఁడు చక్కగధర్మము బోధసేయుచో  
 హృదయముజల్లనైవిడుచు హేయగుణంబులుమెల్లమెల్లగన్  
 కదలుము వేగమంతివరి కాంతల కల్లును నెల్లవీడి, నీ  
 వుదయము రాత్రి నీగతిని నుండినఁ గాలమునాపనెవ్వడి  
 ట్లదయత మిత్రుల హితుల నందఱవీడితివంచుఁజాటఁగా  
 నెదకలుగంగమాకు నీక నేలను భోగములేల బ్రాణములో

సుగ్రీ:- (తలనూపుచు) తారా!... తారా!... రేపు తప్పక... రామ  
 చంద్రునొద్దకు... పోవుదును... ఔను!... రేపు కార్తిక  
 మాసము... కదా!... అంతవఱ కూఱకుండుము. (అని  
 తార గడ్డముబట్టుకొని బ్రతిమాలుచు చెక్కిలి మద్దగనఁబోవ)  
 తార:- (హస్తము నడ్డుపెట్టుకొని వారించుచు, కోఁము నభియింపుచు)  
 ఊరకొనుము! సుగ్రీవా! ఇట్టి లోలతవలన నీకు వినువు  
 జనించుటలేదా? ఆంజనేయు లేమనెనో నీవు గ్రహింప  
 లేదు కాబోలు!

సుగ్రీ:- తారా!... ఎవ్వరేమనెన నేమి?... నీదయ యున్నఁ  
 జాలును... (అని తారను కాగలింఁబోవుచుండ తెరపడును)

# చిత్రతారకము

ప్రథమాంకము

రెండవ రంగము

రసము:-విప్రలంభము-వీరము. పాత్రలు:-రాముడు-లక్ష్మణుడు-  
రంగము:-[ఋష్యశాకము-సాయంకాలమున శ్రీరాముడు దొక కిలావేదికి పైఁ  
గూర్చుండి-నిట్టూర్పు నిగిడించుచు]

రాముడు:-అక్కటా! నేనెంత మందభాగ్యుడను! రాజ్యము  
వీడి, సర్వసంపదలఁ గోలుపోయి, తుదకీ దుర్గమారణ్య  
మున ప్రేయసినిగూడ నెడబాసితిని! ఈశరత్కాలనిశా  
కరకరాళి, సీతాకర స్పర్శవలె నన్నుస్మృత్తునిగఁ జేయు  
చున్నది! (ఆకసమువంకఁ జూచుచు) అదిగో!

గీ॥ సాంద్రశీతాంశు సుఖకర-స్పర్శ తనకు  
హర్షమొసఁగఁగ తారక-లల్లఁచేల్చి।  
సంధ్యజవరాలు రాగంబు-సందడింప।  
జాతొతనయంత నంబర-సరణి నహహా॥

అల్లవిగో! పంపాసరోవర ప్రాంతమున నదీనదంబులఁ  
జూడ కలంక రహితంబులై:

క! నవసంగమ సప్రీడా!

యువతీజనజఘనపాళి-కోడుచు నదులకా!

నవనవసీకతా స్థలములు!

నవలోకిత మగుచుఁడాగు-నద్భుత భంగికా!॥

లక్ష్మ:- (అతఁ ఁ ఫలపుష్పముల చేతఁగొని వెనుకనుండి ప్రవేశించుచు, సోదరుని జూచి తనలో) కటకటా! మారామచంద్రుఁడు సీతకై రాత్రిం దివము లీరితి విలపించుచున్నాడు! నేఁడు కార్తిక శుద్ధాష్టమి! ఇంతవఱకా సుగ్రీవహతకుని దర్శనమే లభింపదయ్యె. (రాముని సమీపించి) అన్నా!

రాము:- (అదరిపడి వెనుకకుఁజూచి) లక్ష్మణా! బిడ్డా! వచ్చితివా!

లక్ష్మ:- అన్నా! మీరిట్లు సర్వకార్యభారమును మఱచి, నిద్రాహారముల గైకొనక, సీతావియోగ వేదనా దోఘాయ మానసులై మీ శరీరము నానాఁట శుష్కింప విలపించుచున్న, మిమ్మిక నోదార్చువారెవరు? సాయంసమయమయ్యెను! సాంధ్యకాల్యములఁ దీర్చి మీరీ ఫలములనైన భుజింపుఁడు.

రాము:- నేటి తిథియేమి లక్ష్మణా?

లక్ష్మ:- నేఁడు కార్తిక శుద్ధాష్టమికదా!

రాము:- ఔను! నే నింతటనే మఱచితి! కటా! లక్ష్మణా!

క॥ అష్టమిచంద్రుఁడు సన్నిటు

లిప్తసశీ విరహతాప హింస నలంపక

అష్టమిచంద్రానిభాళిక

కష్టంబులపాలనుండఁ గాంతునె సుఖముల్॥

బౌరా! మిత్రుడగు సుగ్రీవుడుగూడ నన్ను మఱచెను!  
ఇక నీతను వెదకువారెవరు? నీతా! నీతా! ఎక్కడినీత  
ఏమిసేయుదును! చూచితీవా సోదరా!

ఉ॥ రాజ్యముగోలుపోయి యిటు  
రాత్రిదివంబు మనంబు నీతకై  
ఆజ్యమువోయ మండెడి హు  
తాగ్నిశిఖావళిభంగి పేర్చుచున్  
పూజ్యతలెల్లబోవ వన  
భూములఁ గాటియఁజెందునే ధను  
సృజ్యము సేయఁజాలనని  
సన్నగ నాతఁడు నన్నుజూచెడిన్॥

లక్ష్మ:-అన్నా! నేనిప్పుడ కిష్కింధకుఁబోయి యా సుగ్రీవుని  
హతగ్రీవుని జేసి యంగదుని వానర రాజ్యాభిషిక్తునిగ  
నొనరించి వచ్చెదను. ఇకనీత సంగదుఁడు వెదకుఁగాక!

రాము:- మన చేతులతో నాటిన మొలకను మనమే త్రుం  
చుటా?

క॥ తనయుఁడు తెమ్ముడు మిత్రుఁడు!  
ననయము నీమువ్వురిలను-హంతవృలుగా!  
రనయమున మెలఁగిరేనియుఁ  
బనిఁగొనవలె వారివలన-భయ నయములచేన్॥

లక్ష్మణ:-అటులైన, తీవ్రదుర్వ్యసన నిమగ్నుడగు సుగ్రీవుని నయ  
మార్గమునకుఁ ద్రిప్పు తెల్ల?

రాము:-కానిమ్ము! సోదరా! సుగ్రీవుని యదృష్టవశమున నాతని  
కాంజనేయుని యట్టి నయజ్ఞుడు మంత్రియయ్యెను. ఆ  
మామతి, యాయర్కజుని నీతిమార్గమునకుఁ దేకుండ  
నుండఁడు. లక్ష్మణా! వాతాత్మజుడు సామ్యాన కపి  
మాత్ముడు కాఁడునుమీ!

గీ॥ వేదసారంబు నెఱిగిన-వృద్ధసేవి!  
మంత్ర తంత్రజ్ఞుడైనట్టి-మహితమూర్తి!  
నీతిశాస్త్రాధి గతుడైన-నియమశాలి!  
వాసరాకార మొందిన-భానుడతఁడు॥

లక్ష్మణ:-కానిండు! ఆతడంత ప్రతిభావంతుడైన ప్రభువు సుగ్రీ  
వుడు. కామపరతంత్రుడగు నాకపిరాజు మంత్రియగు  
నాంజనేయుని యుపదేశము సరకుఁగొనునా?

రాము:-సుగ్రీవుడంతమూర్ఖుడందువా లక్ష్మణా!

లక్ష్మణ:-అన్నా! తీవ్ర విషయ నిమగ్నులగు వారు మాటలచే  
మరలుదు రనుకొనుటకు వీలులేదు. (అంత కిక్కింపులా  
సుగ్రీవాంతఃపుర కామక జనకోలాహలములు వినవచ్చుచుండును)  
చూచితిరా! రామచంద్రా! సుగ్రీవాంతఃపుర మదిరా  
పానమత్రజన కలకలము లిచ్చటికిగూడ వినవచ్చుచు  
న్నవి! అట్టి పానాసక్తులగు కాముకుల యున్మత్తత  
మాటలచే బోవుట క'ల్ల.

ము:-బేను ! పానమత్తులను భయముచేగాని శుభమార్గమునకుఁ దేజాలము. నీవు కిష్కింధకరిగి యా కపిరాజుతో నామాటగా నిట్లనుము.

గీ. వాలిబొటిగొన్న బాణంబు వాడిమెఱయ  
తొంగలించెడు నక్షయ తూణమందు  
నాలుకలు గోయుచున్నవి వాలు దొసలు  
భ్రాతృమార్గంబు బట్టక బ్రతుకుమనుము॥

ప్ర:- అట్లైన నేను వెంటనే కిష్కింధకుఁబోయి యా కపిమూర్ఖుని యున్నాదము దగురీతిని బోగొట్టివచ్చెదను. నాకు సెలవొసఁగుడు.

ము:-బిడ్డా ! సుఖముగబోయి కార్యమునుసాధించుకొని రమ్ము (మరల కొంచెమాలోచించి) పోనిమ్ము ! సోదరా ! శాంతముగనే యాతనితోఁ గాలాతీతమయ్యెనని చెల్పుము. నిష్ఠురోక్తులతో నాకపిరాజు మనమును నొప్పింపకుము. మనమాతని బూర్తిగపరీక్షింపకయే మైత్రినొనరించియుంటిమి ! ఇఁక నాతని నొప్పించిన నేమిలాభము ?

క. శుభమైనఁ బాపమైనను ।  
నభియాపుడటంచు మిత్ర హస్తముబట్టన్ ।  
విభవములెగూర్చ నాతని ।  
కభిమతిముగగొండు బగతి నభిజాతఘనుల్॥



అక్షుః:-కానిండు ! అన్నా ! ప్రస్తుతమెట్టులైనఁ గార్యమును సాధింపవలెనుకదా ! నేనట్టియత్నమునె యొనరింతును. నాకనుజ్ఞనొసంగుఁడు. (అంత అక్షుఁడు కొంచెముముందునకు వచ్చును. రామనకును అక్షుణునకును మధ్య తెరపడును) ఆహా ! మా రామచంద్రుఁడెంత దయార్థి హృదయుఁడు ! భయమునఁగాని పానాసక్తుల నీతిమార్గమునకుఁ దేజాలముని పూర్తిగ నెఱింగియు, నిష్ఠురములాడవలదని నన్నా జ్ఞాపించుటజూడ, నీచతుస్సముద్రవిస్తీర్ణమునకైన నపధి కలదుకాని, మారాముని కరుణాసముద్రమున కవధియే లేదుకదా ! నేనిక నెట్లైన రాద్రీరసమును పూర్తిగ నభినయించి యా పిఱికిదాసగు సుగ్రీవుని భయపెట్టినం గాని యాతఁడు మనకుఁ గలసిరాఁడు. (అని భస్మాభయములను ఖడ్గ కవచములనుధరించి భూమియదరునట్లు నడచుచు నిష్క్రమించును.)

(తెరదింపవలెను)

—

# చిత్రతారకము

ద్వితీయరంగము

ఒకటవరంగము

నసము:-రాద్రీము, భయానకము, కపిచేష్టలు, హాస్యము.

పాత్రీలు:-లక్ష్మణుడు, అంగదుడు, వ్లక్షప్రభావులు, కవులు.

రంగము:-(కిష్కింధలో రాజశీథి-కవు లటునిటు దిగుచుందురు, లక్షణ  
ణుడు దూరమునుండియె ధనుష్టంకారముజేయుచు ప్రవే  
శించును కొందఱు కవు లాతనిజూచి భయమతోఁ  
బాటిపోవుచుందురు.)

లక్ష్మణ:-(ప్రవేశించుచు తెఱలోనుండియె ధనుష్టంకారము సేయుచు)

శా॥ ఏడి! మీకపిరాజు! చూడ నెచటో

యేమూలనోడాగెనే!

రాడా మారఘరాము సన్నిధికి? తా

రమ్యంబుగా స్త్రీలతోఁ

గీడాపాన నిమగ్నచిత్తుడగుచు

కిష్కింధలో మృగెనే!

నేడేచూడుడు! గూల్చివైతునతని

వీరప్రగ్ని బాణాహతిన్!॥

(అని సింహనాదములు సేయుచు ధనువునెత్తి రెండుబాణము లాకసము వంక విడువ నని మండుచు రింగురింగున ధ్వనితోఁ బ్రకాశి కొంత వడికి మరల నాతని తూణమునందుఁ బ్రవేశించును. అంతఁగఁపులందఱు ఘోరకారములు సేయుచు పరువులిడుచుండురు.)

ఒకవానరుడు:-అరే! వీఁడు మన వాలిని జంపినవాని సోదరుఁడు!  
మనలఁగూడ జంపుటకు విల్లముల నూని వచ్చియు  
న్నాఁడు! ఏది తాయి (అని యొకతాతినెత్తును)

వేటాకఁడు:-అరే నేనొకచెట్టును పెల్లగించి తెచ్చెదనుండుము  
(అని పరువెత్తి యొకచెట్టుకొమ్మతో మరల ప్రవేశించును.)

మఱియొకఁడు:- (పరుగెత్తుచు నాట్యము సేయుచు వెక్కిరించుచు) భం...  
భం...భం...ఇహిహీ! ఇహిహీ! (అనుచు పండ్లిగిలించు  
చుండ మఱిగొందఱు శృంగినాదములు సేయుచుండురు. ఒకకోఁతి  
తెరచాటుననుండి లక్ష్మణుని ముందుకుదూఁకి మరలఁ బాతిపోవును)

లక్ష్మణ:- (ధనుష్టంకారము సేయుచు పండ్లు పటపట గొఱుచు) ఆహా!  
ఏమీ! ఈసుగ్రీవుని రాజ్యమొంత యల్లకల్లోలముగను  
న్నది! ప్రభువే త్రాఁగుబోతగుచో నిక నాతని రాజ్య  
మంతయు నిట్టి యల్లరిమూఁకలతో నిండియుండుట  
కాశ్చర్యమేమి? (ధనువున మరల నొక యిఘువును దొడిగి)  
చూడుడు! మిమ్ములనందఱినిమేషమాత్రమునఁ బొరిఁ  
గొందును (అని బెదరించుచుండ నాకోలాహలమునంతయుఁజూచి  
యంగడుఁడు సత్వరముగవచ్చి)

అంగదుఁడు:- (ప్రవేశించుచుఁ దెరలోనుండియే చేతుల నడ్డమువెట్టి నారిం  
చుచు) లక్ష్మణా! లక్ష్మణా! వలదు! వలదు! దయసే

యుము! దయసేయుము! ఆకపులందఱు భయముచే  
నట్లు చెలరేగిరి. కోపింపకుడు! గోపింపకుడు! (అని  
కపుల నావలికిఁ బాఱఁద్రోలును)

లక్ష్మ:- (అంగదునిజూచి శరమును పరలనివంగమానండుంచి) అంగదా!  
మీపినతండ్రి రాజ్యము సేయుచుండెనా? ఆతని రాజ్య  
మంతయు నిట్లై యున్నదా?

అంగ:- (కాంతముతో) రఘువుంగవా! మాకపికుల చక్రవర్తి యం  
తేపురమున నున్నారు. మీరిచ్చటికి వచ్చినట్లాయన  
యెఱుంగఁడు.

లక్ష్మ:- (కోపముతోఁ దలపంకించుచు) ఆతఁడు దన యెడలినె మఱి  
చెను! మాయునికి నిక నెట్లాతఁడు గుర్తింపఁగలఁడు?

అంగ:- లేదు! లేదు! తనకు రాజ్యప్రదాన మొనరించిన యుదార  
మూర్తులను మఱిచునంతటి మూఁఘుఁడుగాడు మాసుగ్రీ  
వుఁడు సామిద్రీ!

లక్ష్మ:- (ఆటోపముతో) నీపితృభక్తి నిన్నాతఁడు ధూర్తుఁడని యన  
నిచ్చుటలేదు!

అంగ:- రఘూత్తమా! మీరట్లనవలదు. నేనిప్పుడపోయి మీ  
రాక మా మహారాజునకెఱింగించి వుచ్చెద.

(ఇంతలో ప్లక్ష పృథ్విభావులను నిరువురు సుగ్రీవామాత్యులు పృశ్నే  
శింకురు.)

ప్లక్ష పృథ్విభావులు:- రామానుజా! మేమిరువురము ప్లక్షపృథ్వి  
భావులనువారము. మేము సుగ్రీవమహారాజున కాంతరంగి  
కులము. తమరు మాపృథ్విని చగరువద్దకు విచ్చేయుఁడు.

మేమీయంగదరాజకుమారునితోడఁ గూడనేగి మీ  
రిచ్చటి కరుదెంచితిరని మాచక్కవర్తికి నివేదింతుము.  
దయచేయుఁడు !

లక్ష్మ:- (కోపముతో) సుగ్రీవమందిరమునకు నేను వచ్చుటా !  
ఏమీ ! స్త్రీలోఁబడగు మీప్రభువు నామొగమెల్లు  
చూడఁగలఁడు ?

అంగ:-లక్ష్మణా ! మీరు మానెంటవిచ్చేయుఁడు. మీవంటి  
ధీయులుకుఁ గార్యము సాధించుటపాడిగాని ఖడ్గము  
నెత్తుట ధర్మముకాదు.

లక్ష్మ:- (కోపముతోఁ దనమొలనున్న ఖడ్గమునైఁ జేయివైచి) ఖడ్గముచేఁ  
గాని మీప్రభువు కార్యరంగమునకు దిగునట్లులేదు !

స్త్రవ్రభా:-మీరట్లనవలదు. మా సుగ్రీవమహారాజెల్లవ్వుడు  
రామచంద్రునిదలంచుచునేయుండును.లక్ష్మణా ! మీరె  
కదా యాప్రభుని శిరమందుఁ గిరీటము నలంకరించితిరి.

లక్ష్మ:-అదియంతయు నాతఁకింకను జ్ఞాపకమా ? పాననిమ  
గ్నులు కృతమెఱుంగుదురా ?

స్త్రవ్రభా:-సామిత్రి ! మిమ్మెప్పటికాతఁడు మఱువఁజాలఁడు.  
మేమిప్పుడ నీ యంగదసమేతముగఁబోయి యొక్క  
త్తురితో సుగ్రీవుని మీయొద్దకుఁ గొనివత్తుము.మీరు  
తప్పక, సగృహస్థు విచ్చేయుఁడు.

అంగ:- (లక్ష్మణుని, హస్తము బట్టుకొని) రామానుజా ! దయసేయుడు !  
అలుకబూనకుఁడు. మాకపిరాజు మీకు మిత్రుఁడుకదా !

(అంగదుడు లక్ష్మణుని చేయిబట్టికొని ముంచునడుచుచుండ నాతని  
తెనుక ప్లక్షపృథ్వావులు నడుచుచు నుగ్రీవాంతఃపుర పౌంగణము  
నకుఁ బోదురు)

(నుగ్రీవాంతఃపుర పౌంగణమున-పురోభాగమున నుద్యానవనమున-  
చూతవృక్షశ్రేణియు నుండును-అందొక చూతవృక్షము క్రింద చలువ  
రాతి తిన్నెపై)

ప్లక్షప్రభాః-లక్ష్మణా ! మీరీ చూతవృక్షచ్ఛాయనున్న యీ  
చలువతాతి తిన్నెపై విశ్రమింపుఁడు. మేమిప్పుడవోయి  
సుగ్రీవుని గొనివత్తుము. (అని చూతవృక్షచ్ఛాయనున్న తిన్నెపై  
లక్ష్మణుని గూర్చుండఁబెట్టి అంగదప్లక్షప్రభావులు నిద్రామింతురు.  
అంతలక్ష్మణుఁడా చలువతాతి తిన్నెపైఁ గూర్చుండ నుగ్రీవాంతః  
పురోద్యానమునుండి క్రిందిరీతి నొకగీతము వినుఁబడును.)

(తారామాలిక)

ఉ॥ తాటకఁజంపిజ న్నమున-దైత్యులదోలి యహల్యచెందునా  
రాటము మాన్పివి క్రమము-రాజిలభీకరచాప భంజనకా  
పాటలగంధి సీత నలు - పాణిని వీడనమాచరించి, యా ।  
పాటనె జామదగ్నువును-పాటవమెల్లను వీటిబుచ్చి, య ।  
వీటికినేఁగి కైకవర - విహ్వలుండె దిగులొందు తండ్రి జం ।  
జాటములెల్లఁ దీటుటకు - ~~జానకీతి~~ **తెల్లగు విష్ణు విద్యావల్లభు** డె, ను ।  
గాటవికేఁగి, మేటియగు - ~~రాక్షసవియల్~~ **గ్రంథాలయం** డుంచి, నా ।

నాటికిఁ బంచవాటి నర - నాథుఁడుచేరి వసించియుండ, న!  
 చోటికి వచ్చె శూర్పణఖ-సుందరవేషముఁ దాల్చిసీతకుం!  
 జేటుదలంచి వీడనము - సేయఁగఁ బోవఁగఁ గర్ణనాసికల్!  
 నూటిగఁబట్టి లక్ష్మణుఁడు-నూడఁగఁగోయ, ఖరాదిసోదరుల్!  
 పోటరులై నరేంద్రసుతుఁ - బోరునఁదాఁకిన వారినందఱుం!  
 గీటడగంగఁగూల్చె రఘు - కేసరి, యాపఱిఁ గోపమెత్త, నా!  
 మాటమిక్కిల్ పెద్దయగు - క్రూరుఁడు రావణుడంతనేమఱుం!  
 బాటున రాముఁడుండఁగని - మాయలరక్కసులేడి, జేసి, తా!  
 మాటునఁడాగి దూరముగ-చూసవముఖ్యులఁ బోవనిచ్చివే!  
 బూటకవిప్రవేషమున - భూమిజ దొంగిలి లంకఁజేర, నా!  
 హాటకగాత్రిఁ గానకడి - యాసలగాసిలి, పక్షిరాజుకుం!  
 జేటునిశాట హేతిహతి-చెందఁగ మిత్రుని సంస్కరించియా!  
 బాటలనెల్లఁగాంచుచు, క-బంధుఁడుసెప్పఁగ నెట్టకేలకు!  
 నేటికిఁబుష్పమాకమున-నిన్ను కనుంగొని మైత్రిపెంపు, మో  
 మోటకుఁజేసి రాఘవుఁడు - మున్ను గశీఘ్రమెసీకుఁగల్గుచే!  
 డ్పాటునుబాపె, నీవతని-భార్యనుదెచ్చుకొనంగ సాయమా!  
 పోటుమగండవంచుఁ దన-పోలిన మిత్రుఁడవంచునెంచుచుం!  
 గూటికిఁగూడదూరమయి-కూర్చునుజెందక, కొండమీదబల్  
 పాటులఁజెందు రామనర-స్థానిగాంచి వివేకమొప్ప నీ!  
 మాటఁదలంచి సీతఁగను-మార్గము నారసి రామచంద్రుకా!  
 బోఁటిని దెచ్చియిచ్చి, కపి-పుంగవశాశ్వతకీర్తి గాంచుమా!!

లక్ష్మణ:- (చెవియొగ్గివినుచు) ఆహా! ఇయ్యది తారాదేవి యెలుంగు  
వలె నున్నది! మా రామచంద్రునియం దామెకుఁగల  
భక్తి యనర్గళము! కాని సుగ్రీవుఁ డొట్టిపశువు. మూఁఢు  
లగు పురుషులకు నూత్నబుద్ధిగల వనితలంగూర్చు  
విధాత నేమనవలెనో తెలియుటలేదు! ఇఁక నెట్లైన  
నాధనుస్సంరంభముచే గాని యాకపిరాజునకు వివేక  
మబ్బునట్లు గాన్పింపదు! అంగదాదులు తిరిగివచ్చునంత  
లోనే నీభూగర్భస్థిత విచిత్రవృత్తాంతము నొకసారిచూచి  
వచ్చెదను. (లక్ష్మణుఁడు పట్టణముమాచుటకు వెడలుచు.)

(తెరపడును)



# చిత్రతారకము

ద్వితీయాంకము

రెండవ రంగము

రసము:- శృంగారము, భయానకము పాత్రలు:- సుగ్రీవుడు,  
తార, రుమ, అజముఖ. నాట్యస్త్రీలు, అంగదుడు,  
ప్లక్షప్రభావులు, ఆంజనేయులు.

రంగము:- (కిష్కింధలో సుగ్రీవాంకశురమున, రమాతారలతో సుగ్రీవుడు  
హస్తతూలికాతల్పమానం గూర్చుండియుండ స్త్రీలు నృత్యముచేయు  
చూడుదు. సుగ్రీవుడు రమాతారల భుజములపై చేతులుంచి నాట్య  
మును జూచుచుండును.)

అజముఖ:- (చల్లగ వెనుకనుండి ప్రవేశించి తారాదేవి యొద్దకుఁబోయి  
ఆమెతో మెల్లగ) దేవీ! అంగదరాకొమరుడు ప్లక్షప్రభా  
వులతో మహారాజును సందర్శించుటకై ద్వారమువద్ద  
వేచి యున్నాడు.

తార:- (చేసన్నచే నాట్యమునాప సుగ్రీవుడు తారవంక చూచును.)  
నాథా! అంగదుడు ప్లక్షప్రభావులతో వచ్చి మిమ్ము  
జూచుటకు వేచియున్నట్లజముఖ చెప్పచున్నది ఎద్దియో  
తీవ్రసంఘటనము నామానసము శంకించుచున్నది.

సుగ్రీ:- (తార భుజముపైనుండి తటాటన చేయిచీనీ) ఆఁ! తారా!  
నీకట్టిభయము కలుగుటకు హేతువేమి! రుమా!  
కొంచెము పానీయమునందుకొనుము. (అంతకుమధ్యనుండి  
దిగి స్వర్ణపాత్రతో మధ్యమ నందించును. సుగ్రీవుడు ద్రావిపాత్ర  
మును మరల రుచుకంటీచు నామె పాత్రమును మరల మధ్యముతో  
నింపి సుగ్రీవుని కెదురుగనున్న పీతముపై నుంచును.)

తార:- సుగ్రీవా! అంగదాదులిట్టి సమయమున వచ్చియుండుట  
కెద్దియో కారణముండును. మీరిట్లు భోగపరవశులై  
యుండ శ్రీరాముఁడేదేని నిష్ఠురసం దేశమంపి యుండును.

సుగ్రీ:- నేనిప్పుడొనరించిన తప్పేమున్నది? మన కార్యభారము  
తయు నాంజనేయునిపై నుంచితివి కాదా దేవీ!

తార:- (శ్రీ)రామునకు మీరిచ్చిన వాగ్దానమును చెల్లించుటకు  
కాలాతీతమగుచున్నదని మన కాంజనేయులు చెప్పియుం  
డెనుకదా!

(ఇంతలో నావలపీఠినుండి ధన్యుంకారశబ్దములు కప్పుల కోలాహల  
ములు వినబడును)

సుగ్రీ:- (అదరిపడి పొన్నునుండి డిగ్గనటికి, నాట్యము సేయుచుండిన శ్రీల  
నావలకుఁబంపి) తారా! అంగద ప్లక్షప్రభావులను వెంటనే  
ప్రవేశపెట్టుము! (అని యాతురతతోననుచు) తారా!  
నేనిప్పుడొనరించిన దోషమేమి? ఆధన్యుంకారశబ్దము  
లెచ్చటనుండివచ్చుచున్నవి? రుమా! ఆమధ్యము నిటు  
దెమ్ము! (అంత రుచు పీతముపైనుంచిన మధ్యమనంటీచు కపిరాజు  
క్రిందపఱచియుంచిన రత్నకంబళముపైఁ గూర్చుండి త్రాగి  
చుండ నజముఖిపోయి అంగదాదులతో మరల బ్రవేశించును)  
(అంగద ప్లక్షప్రభావులు ప్రవేశింతురు. అజముఖి వెడలిపోవును.

రును సుగ్రీవునిచేతిపాత్రమునందుకొని మరల పీఠమువైచును. అంగనుఁడు రుమాతారలకు సుగ్రీవునకు నమస్కరించి ప్లక్షపగ్రభావులతో నిలచియుండును. రుమాతారలు సుగ్రీవున కిరువైపులఁ గూర్చుండును.)

సుగ్రీ:-అంగదా ! ఏలనింతోటుపాటుతో వచ్చితివి ? ఆ ధనుశ్శబ్దములును కవుల కోలాహలములేమి ? అని ( యాత్ర మతో నడుగును ).

అంగ:-మహారాజా ! ఏమి నెప్పుడును !

మ|| ప్రళయాగ్నిచ్చటభంగి లక్ష్మణుడదే-ప్రాగ్ద్వారదేశంబునకా !  
వలయాకారధనుర్విముక్త విశిఖ-వ్రాతెంబుతో నందఱకా !

విలయంబొందఁగఁ జేయఁజూచినను-నే వీక్షించివారించితికా !

కలఁగె-జూడుము నీపురంబునికవే-కావంగయత్నింపుమా ||

ప్లక్షపగ్రభా:-సుగ్రీవమహారాజా ! మేముగూడ నాదశరథనందనునిఁ జూచితిమి !

దక్షయజ్ఞవిధ్వంసమునేయ నవతరించిన వీరభద్రునివలె నాతని తీక్షణతఁబూదుర్నిరీక్ష్యముగనున్నది !

సుగ్రీ:-ఏమీ ! తారాదేవీ ! మనయందు లక్ష్మణుడంత యాగ్రహవేశమను జూపుటకుఁ గారణమేమి !

తార:-నేను చెప్పుచుంటిని కాదా ! మీరు రాముని నందర్శించుట కాలసించితిరని ! ఆరఘువుంగవుఁడు సోదరునిబంజియుండును. లక్ష్మణుఁడు తీవ్రకోపియని మన కాంజనేయు లప్పుడే చెప్పెను !

సుగ్రీ:- అంగదా ! మంత్రీసత్తముఁడైన మన యాంజనేయు లచ్చట లేడా ?

అంగ:-అచ్చట నాతఁడు లేడు. అతఁడు సేనాసంగ్రహకార్య నిమగ్నుడై యున్నాఁడు. ప్రభూ! ఇక మీరు తత్క్షణమే లక్ష్మణుని దర్శించి యాతని సమాధానపరుపకున్న నావలఁజొందించిన లాభములేదు. అతఁడీ పట్టణమంతయు గొల్చివేయు నేమో యని యనిపించుచున్నది.

సుగ్రీ:-అబ్బ! సామిత్రియంత కోపింపఁబనియేమో నాకగ వడుటలేదు! అంగదా! నీవు సత్వరముగఁబోయి యాంజనేయుని నీవెంటఁ గొనిరమ్ము. నేనిప్పుడు లక్ష్మణుని జూచుటకుఁ జాలను. (లక్ష్మణుని తీవ్రభయవంతముగా మరల వివరించును. అంగడు నిష్క్రమించుచుండ సుగ్రీవుఁడు దుర్దశంతస్వరముతో) అంగదా! నీవీ పాణిద్వారమున నరుగుము! లక్ష్మణుఁడు వీధిలోనుండునేమో!

అంగ:- (పాణిద్వారమున నిష్క్రమించుచు) ప్రభూ! నేనువెంటనే యాంజనేయునిగొనివచ్చెదను. మీరెట్టులైన లక్ష్మణు నూఱడించు నుపాయమాలోచింపుఁడు. అతఁడు నగరమును చుట్టివచ్చుచున్నట్లు దోచెడిని. (అంగడుఁడు నిష్క్రమించును)

సుగ్రీ:- (మరల మంతులఁజూచి) అమాత్యవరులారా! మనమిప్పుడేమియుఁ దప్పినరస్సలేదే! అక్కటా! రామచంద్రుఁడెల న్నాపై యలుగవలసివచ్చెను!

ప్రక్షప్తభా:-ప్రభూ! మానవచిత్తము లతినూత్నతరములు శ్రీరాముఁడు నిశితధర్మప్రవర్తకుఁడు కర్తవ్యతావిషయములందఱఁజొక్క నిమేషకాలముగూడ దాటిపోనీ యుఁడు!

సుగ్రీ:-నేనిప్పు డొనరించిన కాలాతిక్రమణ దోషమేమున్నది ?

ష్లక్షప్రభా:-కార్తికమాసము వచ్చిన వెంటనే మీరు శ్రీరాముని దర్శించి యిచ్చట నొనరించుచుండిన ప్రయత్నములంగూర్చి విన్నవించి యుండినచో నాతఁడెట్టి తీవ్ర సం దేశ మంపియుండఁడు.

సుగ్రీ:-అంజనేయులుపోయి చెప్పియుండఁడా !

ష్లక్షప్రభా:- అంజనేయు లచ్చటికిఁ బోయినచో నారఘునిం హుండు మీప్రభువేమిచేయు చుండెనని యడుగవచ్చును. అప్పుడాతఁడు నిరుత్తరుఁడు గావలసి వచ్చునుకదా!

సుగ్రీ:-తారా ! నీయెదుటనే కాదా నేనా మారుతిపైఁ గార్య భారమంతయు నుంచితి నని చెప్పియుంటిని. ఇక నాతఁడేల రామచంద్రుని యొద్దకుఁజని యిచ్చటి విషయములఁ జెప్పరాదు ?

తార:-నాధా ! అంజనేయులు మిగుల నూత్నబుద్ధికలవాఁడు. చీటికిని మాటికి నాతఁడు పోయి నాప్రభునస్వస్థుఁడుగ నుండుటచే నేనిట్లు దౌత్యమొనరించుచుంటిని నెప్పి నచో, రామునకు మీయందెట్టి గౌరవముండదు.

ష్లక్షప్రభా:-అంతియకాదు ప్రభూ ! మీయుదాసీనతచే వాలి వలె మీరును కామవశ్యులై రావణుని మాయావాగురములఁ దవులుగొనిరేమొ యని రాముఁ డూహింపవచ్చును. ప్రభుహృదయము లతిగహనములు కదా ! ఒకవంక రావణుని వేగులవాండ్రిను గూఢచారులు హెచ్చుగ దిరుగు చున్నారు.

(అంతనంగదహనుమంతులు ప్రవేశింతురు)

అంజనేయులు:- (ప్రవేశించి) సుగ్రీవమహారాజా! నమస్కారము.

సుగ్రీ:- అంజనేయూ! మన లక్ష్మణుడేల సంత కోపోద్దిక్తుడై యేతెంచెను. రఘుపుంగవులకు మన మొనరించిన లోపమేమి?

అంజ:- ప్రభూ! కార్తిక మాసారంభముననే రామచంద్రునిఁ గలసికొని సీతాస్వేషణ యత్నమును గావించుమని మీరు సమయముజేసి కిష్కింధలోఁ బట్టాభిషిక్తులైతిరి కదా!

సుగ్రీ:- ఔనాను! (తొఱపాటుతో) నేటి తిథి యేమి?

అంజ:- నేడు కార్తిక శుద్ధ నవమి ప్రభూ!

సుగ్రీ:- ఇనీ! ఇంతియేనా! ఒక్కవారముదినము లాలసించి సంతమాత్రమున నాపై లక్ష్మణుఁ డింత యలుక బూనెనా?

అంజ:- రాజా! ఒక్కని మేషకాల మాలసించిన సులభసాధ్యము లగు కార్యములుగూడ దుష్కరములై విషమించును. సీతాస్వేషణము సామాన్యకార్యమా ప్రభూ!

సుగ్రీ:- నీనిష్పదేమియుఁ దప్పొనర్పలేదని నాసునిశ్చితాభిప్రాయము. వారమాత్రాలస్యమున కింతగ, నాగ్రహించుటా!

అంజ:- కార్తికము ప్రాప్తించి తొమ్మిదిదినములు గడచినవి. మీరీవ్యసనములందుబడి కాలమును గుర్తించుటెట్లు?

క॥ మిక్కుటమగు సంపదలను

రొక్కటచూ వ్యసనభోగ - రోగములందుక

పక్కనఁ గాలముపైబడి

సుక్కింపదె జనుల దంద - శూకముభంగిక ?..

గీ॥ మిగుల వైశ్వర్యమబ్బిన - మిట్టిపడక

వ్యసనమొక్కటముసరినఁ - బసయఁ జెడక

రెంటమధ్యను జంతువు - లుంటవలన

లోకయాత్రల యుక్తిమై - బోకచెల్లు.

సుగీ॥:- ఏమైననేమి ! లోకములో మిత్రులను లెక్కకు మిక్కిలి  
పంపాదింపవచ్చును. కాని స్నేహధర్మము నిర్వర్తించు  
టలో ననేకవిషమసంఘటన లేర్పడుచుండును.

ఆంజ॥:- (శ్రీ)రాముఁడు తనమిత్రధర్మము నెట్లువిశాలహృదయ  
ముతో నిర్వహించెనో మనము గుర్తింపఁగలిగినచో నా  
ధర్మపరిపాలనమునందు మనముగూడ నట్లనే మెలంగఁ  
గలము పరీభూ !

సుగీ॥:- రాముఁడుమాత్రము మనపై సవ్యాజప్రేమచే మనసఖ్య  
ము నపేక్షించెనా ? మనసాహాయ్యముకొఱ కింతమా  
త్రము వేచియుండరాదా ?

ఆంజ॥:- (తనలో) అహ! వాలిచేబన్నమువడిదశదిశల గ్రుమ్మరుచు,  
ఋష్యమూకమొ శరణ్యమౌగ పరితపించుచుండెడి సుగీ  
వుఁడు నేడీతీతున మారుటఁజూడ కష్టములె జీవులను  
సత్వగుణసంపన్నులుగజేయుననుట నిర్వివాదము! (ప్రకాశ  
ముగ) కపినాయకా! మీరిట్లనుట మీ భోగోపహత

చిత్తముచేతగాని వేటకొరడు కాదు! రాముడు  
సర్వసమర్థుడు.

ఉ. సాలములేడు నేలబడనాడు మొక్కటిచాత్ర వ్రేలితో  
దూలగనేసె తూలమును దుందుభి కాయము నొక్కకోలకే  
వాలిన గూలనేసిన య-వక్రపాదకీర్తిమయై జూచియుం  
బోలునె రామునిట్లనగ-పొత్తున పూజ్యులునిన్ను మెత్తురే?  
చ. ధనువును చేతబట్టగ నె-తత్తరజెందును మూడులోకముల్  
మనుగడగాంచునాతడటు-మాన్యకృపామృతదృష్టిజూచినకా  
వినుముహూరీశ! నీవునిటు-వేటి,డివె-చును జల్కనాడుటా!  
ఘనశరబద్ధరామనిజ-కార్యకృతివ్రత వాలి గూలగణ॥

తార:-కపిరాజా ! ఏటికిట్టి వృధాప్రసంగము ? మీక్షేమము  
గోరువారి మారుతికన్న వేటెవ్వరు ? ఆతడనినట్లు, కార్య  
గౌరవమును కాలవేగమును భోగపరవశుల కెట్లుదెలి  
యును ?

ఆంజ:-కపిచక్రవర్తి ! మనమొక కార్యము సేయుదుమని యొక  
రికి వాగ్దానమొనరించినప్పుడు మనకా యభ్యర్థులు  
జ్ఞాపకముసేయకమున్నె మనమాపనిని జేసిన మనఘనత.  
అట్టితటి మనకు ముందుగ నుపకారమొనరించిన పూజ్య  
లకుఁ బ్రీత్యుపకృతియొనరింతుమని ప్రీతినసేసి వారివలన  
మనము హెచ్చరింపబడుచో నిక మన ప్రతికృతి కెట్టి  
విలువయుండును?

మగీ:- నేనప్పుడుచేసిన వాగ్దానము నిప్పుడు చెల్లించుటకు  
యత్నములను సలుపుచుంటినికాదా !



అంజ:- మహత్తరకార్యముల సాధింపఁగడంగువారు బ్రహ్మ  
చర్యమును మనోనిగ్రహమును పాటింపవలెను.  
మిమ్ముట్టి శ్రేయోమార్గమునఁబెట్టుటకై రామచంద్రుఁడు  
తనసోదరునిటకుఁ బంపెనని నాయూహ.

సుగ్రీ:-అందులకై నాకు హితవుగఱపుటకు మాఱు నాపై  
లక్ష్యణుఁ డలుకవహింప పాడియా ?

అంజ:-గురుతుల్యులగు పెద్దలు వేదవాక్యములవలె తమరు  
శాశింతురు. అవి మన కవస్యసమాదరణీయములు. అం  
దునను శ్రీరామచంద్రుఁడు త్రిలోకగురుఁడగుట మీకు  
నేను వేరుగ చెప్పనక్కఱలేదు.

సుగ్రీ:-కాని ! యెవ్వరొ నాపై నా రామానుజునితోఁ గొండ్ల  
ములు సెప్పిరి ! లేకున్న నాయెడ సహజముగ మృదు  
స్వభావమును ప్రకటించెడి సౌమిత్రికింత యాగ్రహము  
నకుఁ గారణము నాకుఁ గానరాదు.

అంజ:-అక్కటా !

క. తనకర్మమే తనమిత్రము

తన కర్మువు శత్రువుగుటఁ-దలపక జడుఁడై

జనుఁడిల లగును నెగును

తన కితరులుసేసి రనును-తారానాథా !

సుగ్రీవా ! మిమ్మానాఁడు వానరరాజ్య పట్టభద్రునిఁగఁ  
జేసిన యుదారమూర్తుల కీనాఁ డాగ్రహముతోఁచుట  
కెవ్వరు బాధ్యులొ మీ హృదయమును బరీక్షించు  
కొనుఁడు !

సుగ్రీ:-కానిమ్ము ! ఇక నీకాకదంత పరీక్షవలన నేమిలాభము!  
నీవు సైన్యములన్నియు సిద్ధము సేయించితివా? ఆంజనేయా!

ఆంజ:-పెక్కు సైన్యములు కూడినవి. ఇంకను కొందఱ తాలసించు-  
చున్నారు! వారికొత్త కై మరల దూతల సంపనలెను.

సుగ్రీ:-కార్తికమాసమునఁ బదిదినములు గడుచుచున్నవి! ఇంకను  
కొందఱ తాలసించుచుంటిరా? నన్నిప్పుడేమి సేయమందువు?

ఆంజ:-ప్రస్తుత మెట్లనొ లక్ష్మణుని శాంతింపఁజేసి యనంతరము  
మన సైన్యములతోఁ ద్వరగ రామచంద్రుని దర్శింపఁ  
బోవలెను.

సుగ్రీ:-ఇక నా లక్ష్మణుని కోపము జల్లార్ప మా తారాదేవియె-  
నమర్థురాలు. (తారవైపుదిగి) తారా! నీబుద్ధికుశలతవలన  
లక్ష్మణు నెఱైన శాంతింపఁజేయవలె. వీరులు తమ  
యాగ్రహమును స్త్రీలపైఁ జూపరు. శ్రీరామునియందు  
నీవు మిగుల భక్తిగలదానవు. ఈపనికి నీవె వూనుకొన  
వలెను. ప్రసన్నవదనుడగు సౌమిత్రినిమాత్రమే నేను  
చూడఁగలను. తారా! నీవుపోయి యాతనిఁ దేర్పుము.  
(అని తారగడ్డము బట్టుకొని బ్రతిమాలును)

తార:-రాజా! మీయానతి నేనవశ్యము నిర్వర్తించెదను. మీరు  
గూడ త్వరితముగ లక్ష్మణునిఁ గాంచుటకు రండు. స్త్రీల  
నిన నాతఁడు చాల తీక్షణస్వభావము గలవాడని వింటిని!  
శీఘ్రముగ మీరు వచ్చి సమాధానపరుపకున్న నాతఁడు  
మఱింత కోపింపఁ గలఁడు సుండీ !

సుగ్రీ:- నేనింకను నాలసింతునా? తారా! (అంతనగరమైభవమును తలకించి వచ్చిన లక్ష్మణుని తీవ్రస్వభావమున నావములు విసబడుచుండ నుగ్రహంతఃపురప్రాంగణమునకువచ్చి నిలచుండిన యాతనిచే విడువఁబడిన రేడుబాణములు కపిరాజు నంతఃపురముపై రివ్వరివ్వన శబ్దముతో నెగయును) తారా! తారా! సత్వరముగ నరుగుము! (రుద్ధకంఠస్వరముతో) ప్లక్షప్రభావులారా! మీరు గూడ పచ్చిన్నముగ నుండి యవసరమగు నెడ మాతారకు సాయమొనరింపుడు.

ప్లక్షప్రభా:- (ప్రభూ! మేము గూడ నీ దేవివెంటఁ జని శుకరూపముల నచ్చటి చూతప్లక్షముల నాశ్రయించియుండి యవసరమగుచో తారకు తోడ్పడుదుము. స్త్రీయగుటచే నామెను లక్ష్మణుఁడు సరకుఁ గొనకపోవచ్చును!

సుగ్రీ:- ఔను! మీరు కామరూపులరు గాన నెట్లొనరింపుడు. వేగముగ బోయి మెలకువతో వర్తింపుడు! (అంగదాంజనేయులొక ద్వారమునను, తారా ప్లక్ష ప్రభావులు వేటొక ద్వారమునను నిష్క్రమింతురు. అంత నుగ్రీవుడు) రుమా! రుమా! కొంచెము మద్యము నిట్లు దెమ్ము! (రుకు మద్యము సంపాదించుచు వచ్చి) తారకు తోడ్పడుచుండును.)

(తెరపడును.)

# చిత్రతారకము

తృతీయాంకము

ఒకటవరంగము

రసము:-రౌద్రము: వీరము: శాంతము: హాస్యము [చమత్కారము (Humour)]

పాత్రలు:-లక్ష్మణుడు, తార, ప్లక్ష్యప్రభావులు.

రంగము:-(సుగ్రీవాంతఃపుర పొంగణమన చూతవృక్షశ్రేణియొద్ద)

లక్ష్మణ:-(అటునిటుదిరుగుచు- కోపమానభీషయుచు - ధనుష్టాంకారమొనరించి) నేడీ యాగ్నేయాస్త్రప్రభావమున నీ సుగ్రీవాంతఃపురము భస్మీపటలమొనరించినంగాని యాతడీవల కూడివడునా? మూర్ఖుడగుకపిరాజు ధర్మమునుత్యజించి! యర్థమునునీడి! మిత్రులమోహించి! పానపరతంత్రుడై యొడలుదెలియక మసలుచున్నాడు! (అటు సాటోపమాతో నమ్ములపొడిచై జేయిచైచి బాణమును దీయబోవ నచ్చటి ద్వారపాలకు లటునిటుపాటిపోవుచుండురు అంత తారాజేవి ప్రవేశించును)

తార:-(వైట జాటుచుండ నొకవంక నొడ్డాణ మూడిపోవుచుండును. వేటొకవంక హేమకటిసూత్రము వ్రేలుచుండ సునరించుకొనుచు, పానమత్తతచేదూలుచు కొప్పువీడి యందుండి విలులరాల - నమితాంగియై - యందొగజ్జేలు మోయు. లక్ష్మణునియెదుటకు వచ్చును).

ఉ॥ ఓమనుజేంద్రపుత్ర! ఇటు - లొప్పునె కోపముజూపఁగారణం  
 బేమియులేక మావయిని? - నెవ్వరు నీదగునాజ్ఞసేయఁగా  
 నీమముదప్పినారలొకా! - నీరగువృక్షము శంకదక్కి, తా  
 సేమముఁగోరువాఁడెవఁడు-సేరునొసెప్పుదవాగ్నిముట్టినక ?

బిడ్డా! లక్ష్మణా! నీవె యిట్లాగఁహింప నిన్నిక శాంతిం  
 పఁజేయువా రెవ్వరు?

లక్ష్మణ:- (తిటాటనఁదలవంచుకొని కోపమువీడి తనలో) బౌరా! నుగ్రివుఁడు  
 చాలయుక్తివరుఁడు! నన్నుఁజించుటకీ తారాదేవిని  
 బంపెనుకాబోలు! కానిమ్మా! (ప్రకాశముగ) ఏమీ!  
 తారాదేవీ! నాకోపకారణము నీవేమియు నెఱుంగని  
 దానివలె నటించుచుంటివి.

తార:- నేనన్నియు నెఱుంగుదును! నాకు భూతభవిష్యద్వర్త  
 మానములు కరతెలామలకములని వాలి తనసోదరునితోఁ  
 జెప్పునప్పుడు నీవచ్చటనె యుంటివి కదా! కాని నేటి  
 నీకోపకారణము మాత్రము నాకు దురూహ్యముగ  
 నున్నది! భూభారమును తలధరింప సమకట్టిన యుత్తమ  
 క్షత్రియునకు శాంత మత్యవసరము కాదా లక్ష్మణా?

లక్ష్మణ:- నేనీభూభారమును వహింప సమర్థుడను కాను. అందుకుఁ  
 దగినవారు మాయన్నయె.

తార:- బౌను! అతఁడీ త్రిభువనభారమును వహింప దక్కుడయ్యెను  
 నేఁడీభూభారమును హరించుటకు మాత్రమె యాతఁడు  
 బూనెననితోచు చున్నది !

లక్ష్మ:-మాయన్నను నీవట్లనుచుంటివేల ! పరమశాంతులగు  
వారి కట్లను టుచితమా ?

తార:-ఏలకాదు? నాభర్తయగు వాలిని విమర్శింపకయె, యతఁడు  
జంపెను. నీవతనికిఁ దమ్ముడవగుటచేఁ గాఁబోలు వాఁ  
సోదరునిఁ జంపుటకు వచ్చితివి !

లక్ష్మ:-ఏమీ ! మాయన్న నీభర్తయగు వాలిని విమర్శింపకయె  
చంపెనా ? వానరరాజ్య ప్రభువైయుండియు నాతఁ  
డధర్మముగఁ బ్రవర్తించుటచే మాయన్న వానిని శిక్షిం  
చిరి. సుగ్రీవుడుగూడ నట్లే ప్రవర్తింపుచో నేల దం  
డ్యుడుగాఁడు ?

తార:-మిత్రుఁడు కొంచెము తప్పునరించిన నంతమాత్రమున,  
నీవిట్లాగ్రహింపఁ దగునా దశరథనందనా?

లక్ష్మ:- (కొంచుతో) కాలమును కర్తవ్యమును గుర్తింపకవర్తించు  
నిర్భాగ్యుడు మిత్రుఁడైనను శత్రుఁడే !

తార:-ఇప్పుడు కాలముమించినదేమున్నది? మాసుగ్రీవుడు,  
కర్తవ్యమును మఱచెనని నీవెట్లు నిర్ణయించితివి?

లక్ష్మ:-అటులనా? కార్యగౌరవమును బట్టి కాలగమనమును  
ప్రభువులైన వారలు గమనింప వలదా ?

క॥ శరదాగమ సంరంభము

పరిసరములఁ బ్రకృతి యిట్లు-ప్రకటింపంగా

హరిరాజిటు రేవగలును

విరబోలులఁ దవిలి కాల-వేగముగనునే ?

సురాపానమత్తుడై కామతంత్ర నిమగ్నుడగు సుగ్రీవున  
కెల్లు కార్యభారము దోచును ?

తార:- (సఖేలముగ)

క॥ నరవరతనయుడ ! మీఱున

గురువరుడగు కాశికుండ-కూరిమి బెనఁగెన్

సురసతీయగు మేనకతో

నురుకాలము తపము మఱచి - యుద్రదేకమునన్ !

లక్ష్మణా ! అట్టి మహర్షులకె యెట్టిదిక్కును దోచక  
మన్మథ తంత్రములంద్రిట్టె తవులుకొని కాలకర్తవ్యముల  
నట్టె మఱచిరి ! మాసుగ్రీవునట్టివానరుడెంత ?

లక్ష్మణ:- (విసుగుకొనుచు) అబ్బా ! రామచంద్ర ! స్త్రీలతోఁ బురు  
షులు చర్చించుట దుర్ఘటము. కేవలయుక్తి ప్రయత్న  
లపై మీబుద్ధికుశలత జూపుదురు కాని, కార్యమును  
సాధించు పరమార్థమును మీరరయరు కదా ! (అని  
యెఱుఁగము చిట్టించుకొని తలవంచుకొనును).

తార:- బిడ్డా ! ఇటుచూడుము ! కార్యమును సాధించుటకు మా  
సుగ్రీవసాహాయ్యములేకున్న నీవెకాదు తుదకు నీయన్న  
గూడ సీతయున్న జాడకనుంగొనఁ జాలఁడు !

లక్ష్మణ:- (ఆశ్చర్యము నభినయించుచు) ఔరా ! స్త్రీలెట్టి దంభ నాక్య  
ములనైనఁ బలుకుటకు వెనుదీయరు ! సుగ్రీవసాహా  
య్యము లేకున్న మేము మాకార్యమును సాధింపఁ  
జాలమా ? మారామచంద్రుడు బేలగావున తుదకతఁ  
డిట్లు కోరుతుల నాశ్రయింపవలసి వచ్చెను !

తార:-రాముడు బేలయని నీవనినంత మాత్రమున నే నెట్లు నమ్ముదును? లక్ష్మణా!

శ్రోతృలకొండముచ్చలను-గూర్చుక రాక్షసకొల్లద్రుంచి, తా-  
బీతిగ రాజ్యమేలదల-పెట్టిన రాముడు బేలయానె! యీ  
రీతిగ దేశమొక్క మొన-రింపగఁ జూచుమహాత్ముగాంచినకా-  
చేతులురెండుచేర్చి నుతి-సేయుచు మ్రొక్కరె యెల్లమానవుల?

లక్ష్మణ:-జనస్థాన మహాసంగ్రామమున పదునాలుగు వేలహోర  
రాక్షసుల నర్థాధిక ముహూర్తమున మారాఘవుఁ  
డొక్కరుండె పొరిగొన్నవార్త నీకుఁ దెలియును  
కాబోలు! అట్టియతిప్రతాపితదనుజనకు మీరింగేక  
సాహాయ్యమా కావలెను?

తార:-ఓయీ! నీవు యువకుఁడవు! బంగరుపల్లెమునకుఁగూడ  
నొకచిన్నమట్టిగోడ సాహాయ్యములేక యదివిలచునా?  
రావణుని లంకాపట్టణము నీస్వదేశమగు జనస్థానమరు  
కొనుచుంటివికాబోలు!

లక్ష్మణ:-మా రామభాణాన్నికి లంకాపట్టణము శుష్కేంద్రన  
ప్రాయము.

తార:-సఖేలముగ) మాటలె యీటెలగునా? లక్ష్మణా! దుర్భే-  
ద్యమగు నా లంకాపట్టణము చతుస్సముద్రముదితమై  
యున్నది. అందు కొట్లకొలంది రాక్షసవీరులునిండి  
యున్నారు! మాసుగ్రీవాది వానరవీరుల సాహాయ్యము  
లేక వారినందఱు బోరిగొనుట మీ యిరువుర కసా



ధ్యము. రక్కసుల నిశ్శేషమొనరించినఁగాని మీకు నీచ  
లభింపదు.

లక్ష్మ:- (కాంచించి) అటులనా! తారా! రావణునిగూర్చియు  
నాతని లంకాపట్టణమునుగూర్చియు నీకెల్లుతెలియును!

తార:- రావణునిగుఱించియు నాతని ప్రతాప మాయాబల  
సామర్థ్యాదులఁగూర్చియు నాకు మావాలియె పలు  
మారు చెప్పుచుండెడివాఁడు. అట్టికట్టడిరక్కసుని పట్ట  
ణమును ముట్టడించి పట్టుకొనుటకు మీకు మాసుగ్రీవ  
సాహాయ్య మావశ్యకమనిగూడ నాకాతఁడు సెప్పెను  
సామిత్రి!

లక్ష్మ:- నీభర్తయైన వాలికిని రాక్షసప్రభువైన రావణునకు నెట్టి  
సంబంధము? రావణునిగుఱ్ఱంతయు దెలియుటకు మీ  
వాలి లంకాపట్టణమునకుఁ బోవుచుండెనా?

తార:- మాకపిరాజును, నారాక్షసప్రభువును, నగ్నిసాక్షి  
ముగ రామసుగ్రీవమైత్రికన్న నెక్కుడు సన్నిహిత  
సఖ్యమొనరించుకొనిరి. ఆసఖ్యానంతరము రావణుఁడు  
కిష్కిందయందు వాలి కతిథియై గొంతకాలముండెను.

లక్ష్మ:- రామ సుగ్రీవ మైత్రికన్న వాలి రావణమైత్రి మిన్న  
యనుటలో నీయభిప్రాయము నాకు సువ్యక్తమగుటలేదు.  
తారా!

తార:- వాలి రావణులు తమరాజ్యములను, ధనములను. భోజన  
భాజనములను, వేయేల! తుదకు తమభార్యలనుగూడ  
పరస్పరముఁ బంచుకొనుటకంగీకరించిరి!

లక్ష్మణ:- (ముక్కుపై పేలిడుకొని తనలో) కానిమ్మా పానమత్తురాలి  
నిక మనమీవిషయమునఁ బ్రశ్నింపఁ బాడికాదు  
(ప్రకాశముగ) సుగ్రీవసాహాయ్యము లేకున్న మేమిక  
లంకపై దండెత్తఁజాలనిచో కాంతామధ్యములందుఁ  
దవులుకొన్న నీభర్తను దండింపకున్నవఁతడు తనకర్త  
వ్యమును గుర్తించునట్లు సేయుటెట్లు?

తార:- లక్ష్మణా! కొంచెము తప్పినరించినంతమాత్రమున సుగ్రీ  
వుని శిక్షించుట! రఘువీరుల యాదార్యమింతియేనా?  
(అనిమాదహాసముచేయును)

శి. మిత్రుని నెవ్వగల్గిడిపి-మేటిసుఖంబులఁగూర్చినట్టి యా  
క్షత్రీయపుంగవు డకట!-కయ్యముసేయఁగఁ గాలుద్రవ్యచో  
శత్రులునవ్వరే! యబల-రర్వమెఱింగిన నీకుఁజెప్పటా!  
ధాత్రి నెవ్వరైననికఁ-దప్పలొసర్పరె నెవ్వలక్ష్మణా!

లక్ష్మణ:- అట్లనుటకు వలనుపడదు. ప్రభువులగువార లొకతప్పు  
చేసిన ప్రజలు పదియొసరింతురు. కాలకృమమున లోక  
మంతయుఁ దప్పలకుప్పలందుఁ గూలును!

తార:- (తలపంకింపుచు) రామానుజా! మాటలెన్నియేవియుం  
జెప్పవచ్చును. ప్రభువగు శ్రీరాముఁడు మాత్రము  
ప్రమాదమొనరింపలేదా?

లక్ష్మణ:- అట్లనిన నేకొప్పుకొనను. మామన్న యెన్నఁడు నెట్టి  
దోషమొనరించియుండలేదు.

తార:- అతఁడు వాలినుగ్రీవుల వైరకారణమును పూర్తిగ విమ  
ర్శించియె వాలిని వధించెనా? లక్ష్మణా!

లక్ష్మణ:-వాలియొసరించిన కిల్బిషమును పూర్తిగ విమర్శించియె  
మాయస్న యాతని దండించిరి. భ్రాతృభార్యాపహరణ  
మొనరించి యామెను బలాత్కారముగ ననుభవించు  
చుండిన దుర్మార్గునకు మరణదండనము శాస్త్రములు  
విధించుచున్నవి. అందు మారామచంద్రుని దోషమేమి?

తార:-అటులైన వాలిచనిపోయెననియెంచి సుగ్రీవుడుమాత్రము  
నన్ను పరిగ్రహించి యుండలేదా? భ్రాతృభార్యను  
గ్రహించిన సుగ్రీవునిమాత్రము దండింపవలదా?

లక్ష్మణ:- తారా! నీవాక్యములె వాలియెడ సుగ్రీవుడు దోషి  
కాడని ఋజువుచేయుచున్నవి.

తార:-అదెట్లు? లక్ష్మణా! నేను సుగ్రీవుడు దోషియనియె  
చెప్పితినే!

లక్ష్మణ:-నిన్ను సుగ్రీవుడు పరిగ్రహించెనా? లేక బలాత్కరిం  
చెనా? నీవిప్పుడెట్లాతని జెందితివో యప్పుడుకూడ నట్లే  
పొందియుంటివి. అందు సుగ్రీవుని దోషమేమి?

తార:-నాభర్త చనిపోవుట నాతడుచూచెనా? చూడకుండ  
నన్నట్లతడు మోసముసేయుట తగునా?

లక్ష్మణ:-తారా! తన యన్నకొఱకు సంవత్సరకాలముబిల  
ద్వారమున సుగ్రీవుడు వేచియుండి తుదకు ప్రబల  
మగునిదర్శనములచే రాక్షసులవలన దనయన్న నిహతుఁ  
డయ్యెనని యాతడు నిశ్చయించుకొనెను.

తార:-ప్రత్యక్షముగ తన సోదరమృతి నాతడు సూడనప్పుడు  
తగినంతకాలము రాజ్యమును స్వీకరింపకుండ వేచియుం

డవలదా? ఆతఁడు రాజ్యమును చేకొనుటచే మా కుల క్రమము ననుసరించి నేను నాతనిఁ జెందితిని.

లక్ష్మ:-రాజ్యమునందు ప్రభువులేనిచో నొక్కపూట కల్లకల్లోల మగును. ప్రజలు కోరుటచే సుగ్రీవుఁడు సింహాసనము నధిష్ఠింపవలసియుండెను. రాజ్యముకొఱకును నీకొఱకును సుగ్రీవుఁ డపేక్షించియుండినచో వారి మరల వచ్చినతోడనే వశ్చాత్రాపమునొంది యేల నిన్నును రాజ్యమును నాతని కిచ్చివేయును?

తార:-వారికన్న సుగ్రీవుఁడు దుర్బలుఁడు. అందుచే భయమండి యిచ్చివేసెను.

లక్ష్మ:-అది నమ్మఁదగినమాటకాదు. సుగ్రీవుఁ డప్పుడు ప్రభు వగుటచే నాతనియొద్ద పెద్దసైన్యము లుండెను. ఆంజనే యాది కపివీరులెందఱో యుండిరి. సుగ్రీవుఁడు తన యన్నకన్న ధర్మబద్ధ హృదయుఁడు కావుననే తన తిష్ఠ నొప్పుకొని నిన్నును రాజ్యమును మరల యన్నకిచ్చి తనప్రమాదమును మన్నింపుమని వేడుకొనెను.

తార:-అదియేటిమాట ! ఎప్పుడు దుర్బలులె ధర్మము నాశ్రియింతురు. సుగ్రీవుని వాలివెడల నడచిన యనంతరము గూడ నాతనియొద్ద నాంజనేయాదు లుండిరే ?

లక్ష్మ:-తారా ! నీవు పరస్పరవిరుద్ధముగ మాటలాడుచుంటివి ! సుగ్రీవుఁడు ధర్మబుద్ధికలవాఁ డగుటచేతనే యాతనివద్ద నాంజనేయాది వీరులున్నను వారిసాహాయ్యము నపేక్షింపక, భారతవర్షసార్వభౌముఁడు నిత్యాకుపంశపృభు

పునై సమస్తశాస్త్రపారంగతుడగు మారామచందురీ  
నాశ్రయించి యతడు ధర్మవిజయమును సాధించెను.  
ధర్మరతులగు బుద్ధిమంతులు మీవాలివలె కేవలపశు  
బలము నాశ్రయింపరు.

తార:- ధరతుఁ డిట్వైకువంశ సింహాసన మధిష్ఠించియుండ  
రాముఁ డెట్లుప్రభువయ్యెను ? ప్రభువులుకదా శిక్షా  
స్మృతుల ప్రవర్తింపజేయుట?

అక్షు:- దేవీ ! మాతండ్రివాక్యము ననుసరించి పదునాలుగేండ్లు  
మాత్రము ధరతుఁ డయోధ్యసేలుటకును మాయన్న  
యీయరణ్యభూముల నివసించు ప్రజలక్షేమమరయుట  
కును చిత్రకూటమున మహర్షి పరిషత్సుఖమున నిర్ణ  
యింపఁబడెను. అంతియకాక ధర్మసంరక్షణము ప్రతి  
యుత్తమక్షత్రియునకును విధ్యుక్తము.

తార:- మావాలిగూడ నొక దేశమునకు ప్రభువు. అతడు కపి  
కులచక్రవర్తియని పిలువఁబడుచున్నాఁడు ! అట్టివానిని  
జంపుటపాడిమా ?

అక్షు:- రాజన నెటులుండవలెనో నీవెఱుంగవు తారా!

ఉ. రాజనువాఁడు బాడ దిన-రాజవిభూతిని ధర్మనిత్యమా |  
తేజము రాజిలంగఁ దన-దీప్తకరాళిని, క్షుద్రానీరముల్ |  
ఓజసుబీల్చి యిక్షురస-మొల్కె-డివారిగ మార్పునట్టులీ |  
భూజనులందఱుం దయను-బ్రోచుచు దివ్యపథంబు గొల్పఁడే!!

చ. పదుగురఁ బోవునేసి పరి-పాలనసేసెద నేనటంచుఁ బాఁ  
ముదమున భోగసంపదల-మున్గుచుఁ దేలుచుమాధచిత్తుఁడై  
మొదకులు తిన్నకాకివలె-మేనులబెంచిన రాజుతాడురే!  
హృదయము ధర్మతత్పరత-నెప్పుడుఁ దప్పనివాఁడె రాజువా!  
దేశద్రోహ, పితృద్రోహ, భ్రాతృద్రోహ, స్త్రీద్రోహము లాచరించెడి మూర్ఖులు ప్రభువులా? తారా! అట్టి  
దుర్మార్గులగు పాలకు లుండిననేమి చచ్చిననేమి! (అని యాటో  
పముతో ననును.)

తార:- (అటునిటు జూచుచు) లక్ష్మణా! నీవుచెప్పెడివాక్యములు  
చాల నపూర్వములుగ నున్నవి! వాలి యట్టిద్రోహ  
చతుష్టయ మెట్లునర్చెను?

లక్ష్మ:- (తీవ్రముగ) అంతియకాదు! మారామచంద్రునికుఁ  
గూడ నీభర్తదారుణ ద్రోహమొనరింప నమకట్టెను! త్రి  
లోకసుందరియు పరమపతివ్రతయునగు సీతను హరించిన  
దుర్మార్గుడగు రావణునకు మీవాలి తోడ్పడ నెంచెను!

తార:- (మరల దిశలఁజీకించుచు) అన్యాయమన్యాయము! (చేతులు  
రెండుచేప్పి భయమానభివ్రంశించుచు) నీసోదరుఁ డొనరించిన  
వధను సమర్థించుట కిట్టిద్రోహపంచకము మావాలిపైఁ  
ద్రోయ నెంచితివేకాని లక్ష్మణా! యాతఁ డట్టిఘాతుక  
ముల నొనరించు రాక్షసుఁడు గాఁడు.

లక్ష్మ:- (కోపముతో బిగ్గఱగా) ఏమీ! మారాముని సమర్థించు  
టకు నేనిట్లనుచుంటినా? నీవు కేవలమభినవేశముగల  
యాడుదానివగుటచే ప్రభుధర్మమునుగూర్చి నేఁజెప్పి

నంటమాత్రమున నీకుఁ దెలియదు ! దురాత్ములతో  
 స్నేహమొనర్చువారుగూడ దురాత్ములే ! నీతోడ  
 వృథాప్రసంగము సేయుటకు నేనిచ్చటకు వచ్చియుండ  
 లేదు !

(లక్ష్మణుఁడు తారాదేవితో నట్లనచుండుటయు సుగ్రీవుఁ డింకన

రాకుండుటయు తార యటునిటు నిస్పృహతో దిశలఁ బఱికిం

చుటయు గాంచి, యింక తారావాక్యముల కాతఁడు

సమాధాన మొనఁగడనియెంచి పక్షప్రభావు లిరువురు ప్రవేశింతురు)

ప్రభా:-రామానుజా ! మా తారాదేవితో మీరెద్దియొ తీవ్ర  
 ముగఁ జర్చించుచున్నారు !

లక్ష్మ:-ఔను ! మారామచంద్రుఁడు వాలి నక్రమముగ వధించె  
 నని యాతనిపై నిందమోపుటచే నేనామెకు సమాధాన  
 మొసంగుచుంటిని. క్షిప్తములగు రాజధర్మములు స్త్రీల  
 కెట్లుతెలియగలవు ప్రభావా !

ప్రభా:-మీవంటి యుత్తమ క్షత్రియుల వలన నాధర్మ  
 నూత్నము లెఱుంగఁగోరియె మాతారాదేవి మిమ్ము  
 ప్రశ్నింప దొరకొని యుండును లక్ష్మణా !

లక్ష్మ:-దుర్మార్గుఁడగు రావణునితోఁ బొత్తుకొని వాలి పెక్కు  
 విధముల ధర్మవిప్లవములొనఁగించుట, లోకమెఱుంగదా?  
 కబంధుఁడు మాకు సుగ్రీవుని భార్య నక్రమముగ వాలి  
 హరించెనని జెప్పెను. శబరిగూడ మాకు వాలి వర్తనము  
 గూర్చి తెలిపి యుండెను. వాలి దుర్మయము జగద్విది  
 తము. పాపములు దాఁగునా ?

తార:-లక్ష్మణా ! సాటి ప్రభువుతో స్నేహమొనరించినంత మాత్రమున నయ్యది ధర్మదోహమా ? రావణుడొక దేశమునకు ప్రభువుకదా ?

లక్ష్మ:- వాలి వానరుడు. రావణుడు రాక్షసుడు. వానరులకు సహజముగ శత్రువుగు రాక్షసుడు సాటి ప్రభువెట్లు గును. రావణుడు దారలను గూడ పంచుకొను సంతటి స్నేహము వాలితో నూటక చేసినందువా ?

తార:-మూవాలి మిగుల బలవంతుడగుటచే రావణుడతనితో స్నేహము నపేక్షించెను.

లక్ష్మ:-నేనంత మాత్రమున నీయభిప్రాయమును విశ్వసించను. బలవంతుడగు వానరునితో స్త్రీలను గూడ పంచుకొను సంతటి మైత్రి యొనరించుటకు మాయావియగు నారక్కసున కెద్దియొ కుటిల వ్యాజముండి తీరును !

తార:-ప్రభుత్వమొనరించు వారికిఁ గామము కూడ నొక వ్యసన మబ్బును కదా ! లక్ష్మణా !

ప్రభా:-రావణుడీ భరతఖండమునందు తన రాక్షసరాజ్యమును నెలకొలుప దలంచి కామాతురుడగు వాలితో మైత్రి గొని యాతనికి తాను హరించిన స్త్రీల నెరగాఁ జూపి యుండ నోవు సామిత్రి ! రావణ వాలి స్నేహముల రహస్యమదియై యుండును.

లక్ష్మ:-ఔను ! సరదేశ ప్రభువుగు రావణుడు కిష్కింధ ప్రక్క నున్న జనస్థానము నాక్రమించి, యందలి ప్రజలను నాశనమొనరించెను. బిలబిలలాడుచు సార్థకనామముగల



యాజనస్థానము నొక యరణ్యముగ నొనరించి యందు  
ఖరదూషణతి శిరఃప్రభృతులగు తన సోదరులను తగు  
పైన్యములతో ప్రతిష్ఠించి శూర్పణఖ యను నొక  
గూఢచారిణిని గూడ నందుంచెను.

ప్రశ్న:- ఈ భరతఖండమును తా నాక్రమించుచో బలవంతుడగు  
వారి తనకడ్డుతగులునని రావణుడు హింపించియుండును.  
లక్ష్మణా!

లక్ష్మ:- ఈ దేశము నాక్రమించుటయకాదు ప్లక్షా! మనమహత్త  
ర్వ విజ్ఞానమును నాశమొనర్చి భారతజాతినె  
యున్నూలించినఁగాని తన రాక్షసప్రభుత్వము శాశ్వత  
ముగ నుండఁజాలదని, యీ దేశమునుండి యుత్తమ  
జాతిస్త్రీలను రావణుడు డెత్తుకొనిపోయి వారిని జెరమ  
చుండెను! విజ్ఞానసంపదకును జాతిసాష్ఠవమునకును స్త్రీ  
పవిత్రత ప్రధానము.

ప్రభా:- అట్లనా! లక్ష్మణా! ఆహా దేశక్షేమమునకును ప్రజాసౌభా  
గ్యమునకును స్త్రీ పాతివ్రత్యము ముఖ్యమని మా వాన  
రులకుఁ దెలియదు రామానుజా! దుర్మార్గుడగు రావణు  
డీ యార్యావర్త స్త్రీల నెందఱనొ చెఱకొనిపోయెను.  
అక్కటా!

తార:- కానిండు! భారతవర్ష మొకఖండము వంటిదికదా! ఇం  
దనేక భాషలును, వివిధమతములును, పలుజాతులు  
గూడ నివసింపవచ్చును. రావణుడుగూడ కొంత దేశము  
నాక్రమించిననేమి?

లక్ష్మ:- అట్టి సీయాహ రావణుడు సీభర్త కువదేశించిన రాజ  
కీయపుటెత్తు! బుద్ధిహీనుడగుటచే మీవాని రావణుని  
వలలోఁ దవులుకొని యుత్తరభారతమనియు, దక్షిణభా  
రతమనియు రెండు భిన్న దేశములుగ నూహించెను. ఈ  
భరతఖండము కన్యాకుమారి మొదలు హిమవన్నగము  
వఱకు నిక్షాళకువంశస్థులది. ఇచ్చట నార్షవిజ్ఞానమును  
వేద మతమునుమాత్రమే యాచరింపబడవలెను.

తార:- ఇందుఁ బెక్కురాష్ట్రములు, వివిధభాషలు గూడ  
కలవుకదా!

లక్ష్మ:- భాషయనునది విజ్ఞానవ్యాప్తికొఱ కీశ్వరప్రేతమగు నొక  
దివ్యసాధనము. పరిపాలనాసౌకర్యమునకై రాష్ట్ర  
ములు వివిధము లుండవచ్చును. కాని భారతీయులనం  
దఱ నొకే విజ్ఞాననూత్రమున బంధించునది యార్షసం  
స్కృతి. వేదమతమే యా దివ్యసంస్కృతికి మూలము.

తార:- రావణుడుగూడ వేదమును పూర్తిగ నెఱింగినవాడఁ  
దురుకదా! ఆతఁడు వేదమతమునకుఁ జెందియుండలేదా  
లక్ష్మణా!

లక్ష్మ:- అట్టియాతని దుష్పాండిత్యమే లోకమునకు మఱింతకంటక  
హేతువగుచున్నది! ఆతఁడు తొల్లియార్షసంతతికిఁజెందిన  
బ్రాహ్మణుడయ్యును రాక్షసుడుగ మారెను!

ప్లక్షు:- రావణు డామతమును స్వీకరించుటచేకాబోలు నాతఁడు  
విరాధఖరాదులకన్న నెక్కు డుపద్రవమాచరించు చుం  
డెను ! లక్ష్మణా !

లక్ష్మ:-విరాధఖరాదులు జన్మచేతనే రాక్షసులు. రావణుడు వృత్తిచే రాక్షసుడు వ్లక్షా !

ఎ)భా:-బేరా ! జన్మచేబుట్టిన రాక్షసులకన్న వృత్తిచే రాక్షసులైనవారెక్కడు విప్లవమునకు కారకులౌదురా ? లక్ష్మణా !

లక్ష్మ:-వీలకాదు? కామాంధుడైనవారి యింద్రపుత్రుడైయుండియు నాదుష్టరాక్షసునితో జేరి సోదరభార్యన హరించెను ! రావణుడుగూడ నట్టిదుర్మతికి గడంగినట్లు కాన్పింపదు! అంతియకాక, నీభారతవర్షమునకుఁ గుఱ్ఱియనందగు జనస్థానము నా వరరాజాకృమించుచుండ నూరకుండెను !

తార:-అట్లయిన విభిన్నమతములవా రొకే దేశమునేలుట కనువు కాదందువా? లక్ష్మణా !

లక్ష్మ:-విరుద్ధమతములవారికి విభిన్నసంస్కృతు లుండకతప్పదు. వారొకరి నొకరాకృమింపదలంతురు. మతమును, సంస్కృతియు, బరస్పరాధారాధేయములు.

తార:-విభిన్నసంస్కృతు లున్నంతమాత్రమున నేల సంఘర్షణములు కలుగవలెను?

లక్ష్మ:-ఆర్షమతమునం దీశ్వప్రియంతయు నీశ్వరాధీనమగుటచే, నొకరి కాంతాకనకములు మఱియొక రాశింపరాదని వారియాశయము. ఇక రాక్షసులీప్రకృతియంతయు దమభోగములకే యమరియున్నదికావున, నితరమానవుల స్త్రీధనములను బలాత్కారముగ తామనుభవింప

వచ్చునను మతముకలవారు. ఈయిరువుర కెల్లునరి పడును? అందునను వారొక్కచో పరిపాలింప గడంగు నెడ సంఘర్షణము లేల్లుతప్పను?

ప్లక్షు:-ఔను ! రామానుజా ! గోదావరీ కృష్ణవేణీ ప్రవాహా సిక్తపుణ్యభూమియగు జనస్థానమునందు దేవ, గంధర్వ, విద్యాధర, యక్ష, ఋష్యాదికాంతలు పెక్కుజాతు లుండెడివారనియు నట్టి యుత్తమస్త్రీలను రావణుఁ డెత్తుకొనిపోవుచుండెడివాడనియు మాపెద్దలు చెప్పు చుండిరి. ఆనారీమణులిప్పుడు కేవల శిల్పములందు మాత్రమే మనకుఁ గాన్నింతురు లక్షణా !

లక్ష్మ:-ప్లక్షా! రావణుడంతటితోఁ దృప్తిఁజెందుటలేదు! ఇటు జనస్థానమునుండి యెచ్చటనో గంగకావల నున్న తాటకావనపర్యంతము దేశమును కొల్లగొట్టుచు, స్త్రీధనముల నెత్తుకొనిపోవుచుండెను! అట్టి దుష్టరాక్ష సునితోఁ బొత్తుకొనియున్న వారి దేశద్రోహా స్త్రీ ద్రోహముల నాచరించెననఁ దప్పేమి? రావణుడెత్తు కొనివచ్చినయట్టి యనదలను తానుగూడ బంచుకొను టకుసిద్ధమై వానితో మైత్రియొనరించెనే !

ప్రభా:-ఔను దేశభక్తియు స్త్రీగౌరవమును పాటించువారెవ్వ రు నట్టి పరదార చార్యమొనరించుతుంటరులతో మైత్రిఁ గొనరు. వారి యట్టి శత్రురాజునకుఁ జేయుతనాసం గుట దేశద్రోహమే.

తార:-సామిత్రి! మావారి పితృద్రోహము నాచరించెనంటివి కాదా?

లక్ష్మ:-స్త్రీవ్యసనమునందుఁ దవులుకొనిన దుర్బుద్ధులెట్టిఘాతుకములైనఁజేతురు. అట్టివెడగులకు తల్లిదండ్రులుగాని భాతృమిత్రులుగాని కానవత్తురా? వాలితండి! యిందుఁడుకాదా దేవీ!

తార:- ఔ నాతఁడు ఋక్షరజక్షేత్రమున నింద్రాంశమున జన్మించెనందురు.

లక్ష్మ:-తనతండియైన నిందునిఁ జావఁగొట్టి రథఘోటకమునకుఁ గట్టితెచ్చి లంకయందు కారాగారమున రానఁబుడు బంధించెననువార్త నీవెఱుఁగవుకాబోలు! ఆరీతి పితృపరాధవఘ్నమొనరించిన దుర్మార్గునితో మైత్రిసేయుట యేకాక, యతని దనకతిధిగఁజేసికొనుట కేమందువు?

వైశ్య:-లక్ష్మణా! అయ్యది పితృద్రోహమే! పాపము! వాలికిందుఁడొక యద్భుతశక్తిగల దివ్యమాలనుగూడ నిచ్చెను! దానిప్రభావమున నాతఁడెట్టిశత్రువునైన నవలీలగ జయింపఁగలుగుచుండెను.

లక్ష్మ:-ఔను! రావణపుత్రుఁడు తనను జయింపఁ దన పుత్రుఁడు రావణుని జయింపవలెనను నాసతో వాలికిందుఁడొమాల నిచ్చెను.

వృథా:-ఔను! తండిబన్నమును కుమారుఁడు వాపుట సహజము కదా! తన తండిని పరాధమిచిన శంబరుని

శ్రీరాముడు వధించెను. పితృపరాభవమువో గొట్టుట వుత్సాహమునకు విధి.

లక్ష్మ:- తండ్రి పరాభవమును పోగొట్టుటకు మారు వాలి యామాలను నీచకామమున కుపయోగింప నెంచి రావణునితో సహకరింప నమకట్టెను ! అది యేమందువు తారా !

తార:-పోనిండు ! అయ్యది తండ్రి కుమారుల తగవు. వాలి రామున కొనరించిన యపకృతి యేమి ?

లక్ష్మ:-తారా ! మా శ్రీరాముని భార్యను దన మిత్రుడగు రావణుడెత్తుకొని పోయెనని వాలికిఁ దెలియునందువా ? లేదందువా ?

తార:-ఆవార్త వాలికిఁ జెలియును ! ఆతని కెవ్వరు సెప్పిరి ? రామునుగ్రీవులు సఖ్యమొనరించుకొని రనియె నాకంగ దుడుచెప్పెను. నేనావృత్తాంతమున వాలి కెఱింగించితిని.

లక్ష్మ:-తారా ! నీవు దాచినంత మాత్రమునలోకము గ్రహింపఁ జాలదందువా ? రావణుఁ డొనరించిన సీతావహరణ దుర్మయ మంతయు వాలికిఁ బూర్తిగ తెలియునని నీమాటలవల్లనే తెల్లమయ్యెను !

తార:-అదెట్లు లక్ష్మణా ? నీకునేనట్లు చెప్పియుంటినా ? నీవుచాల వింతగ మాటాడుచుంటివి !

లక్ష్మ:-ఇందాక సుగ్రీవసాహాయ్యములేక మేము లంకపైదండెత్త జాలమని వాలియె నీకుఁ బలుమారు సెప్పినంటినే !

మేము లంకపై విడియుట కేమికారణము కాగలదని  
యాతఁ డూహించెనందువు?

తార:-లక్ష్మణా! ప్రభువు లొకరిపైనొకరు పెక్కుకారణములచే  
నెత్తుదురు! అట్టి పరోక్షవాదమును గైకొని నీయట్టి  
నయజ్ఞుఁడు వాని దోషియని నిశ్చయించు టుచితమా?

లక్ష్మ:-పోనిమ్ము! తారా! మారామచంద్రునిబాణముచే మరణ  
వేదననొందుచుఁ గూడ “రామా! నీవు సుగ్రీవు నాశ్ర  
యింపక నన్నాశ్రయించియుంటివేని నీత నొక్కపూట  
కుఁ దెచ్చియిచ్చెడివాఁడ”నని వాలి యేలదంభములు  
వలికెను? నీతను రావణుఁడు దొంగిలించెననియు  
నామెను దెచ్చుకొనుటకే మేము సుగ్రీవునితో మైత్రి  
గొంటిమనియు మీవాలి కెవ్వరుసెప్పిరి?

తార:-ఓహో! రామచంద్రునితో వాలి యట్లనినట్లు నాకుఁ  
దెలియదు లక్ష్మణా!

ప్రభా:-తారా! నీకుఁ దెలియనంతమాత్రమున సీతాపహరణ  
వృత్తాంతము వాలికిఁ దెలియదని నీవెట్టులనగలవు? అగ్ని  
సాక్షికముగ వాలి రావణులు స్నేహమొనరించుకొను  
టచే తానదొంగిలించిన స్త్రీలను తనమిత్రునకుఁ జెప్ప  
కుండ రావణుఁ డెట్లుండగలఁడు?

ప్రశ్న:-(తనలో) అక్కటా! ఇంతవఱకు మాకపిరాజు బాడయే  
లేదుకదా! కానిమ్ము! ఇంక నెట్లైన నీలక్ష్మణునితో మఱి  
కొంతకాలము ముచ్చటించుచుండిన సుగ్రీవుఁ డింతలో  
స్నానాదు లాచరించి యలంకరించుకొని రాగలఁడు

(ప) కాశముగ) లక్ష్మణా ! వాలివాక్యములు దంభములు కావునుండీ! అతఁడు రావణునికన్న మిగులబలవంతుఁడు గావున నట్లనెను.

·లక్ష్మ:-స్లక్షా! అయ్యది వట్టిభ్రమ. వాలి తన మాలాప్రభావముచే ద్వంద్వయుద్ధమునం దెట్టిపోటరినైనఁ గొట్టఁగలిగి యుండవచ్చును. కాని చాటుననుండి బాణముచేఁ గొట్టి నంగాని, పదుగురు చుట్టుముట్టి చంపినంగాని యాతఁ డేమియు నేయఁజాలఁడని మారాఘవుఁడెఱుజువుచేసిరి.

[ప్రభా:-వెనుకనుండి రావణుడు గొట్టవచ్చియు నతఁడు వాలికి చేజిక్కినే! లక్ష్మణా !

·లక్ష్మ:-ప్రభావా! యుద్ధనూత్నములు మీఁకుఁదెలియవు. రావణుడు ప్రబల మాయావిశారదుఁడు. కుటిలరాజ్యతంత్రజ్ఞుఁడు. అతఁడు వాలిబలమును పరీక్షించుటకుమాత్రమే వెనుకనుండి యాతని గొట్టవచ్చెను. వాలిని జంపిన రావణున కేమిలాభము? అట్టి బలవంతుఁడగు శ్రీహోలుఁడు దనకు మిత్రుఁడైనచో తన దుర్మార్గత కతఁడు సాయమొసరింపఁగలఁడని యారక్కసుని యుక్తి!

స్లక్షు:-ఔను! దుర్మార్గులగు యుక్తిపరులు తమమాయాబలమునకుఁదోడుగ పశుబలము నపేక్షింతురు. లేకున్న వాలినిజంప నిజమగువైరము రావణుచకున్నచో దన దివ్యాస్త్రబలముచే వానిని వెనుకనుండిగొట్టక నూరక వెనుకనుండి పైఁబడనెంచునా? అదియుఁగొక నట్లు



చంపవచ్చుటయే నిజమగునేని వాలితో రావణుడే  
వెంటనె చెలిమిచేయును?

ప్రభా:—అంతయుకాదు స్లక్షా ! వాలినివధింప రావణుడు  
తలపెట్టినచో నిందునంతటివానిని జావగొట్టిన యింద్ర  
జిత్తు వాలిని ప్రతారించి వధింపకుండునా ?

స్లక్షు:—కాని, పదుగురు చుట్టుముట్టిన వాలి తట్టుకొనఁజాల  
డనుటకు నిదర్శనముకానరాదు ! లక్ష్మణా !

లక్ష్మ:—అయ్యది వాలియె ఋజువుచేసికొనెను స్లక్షా !

ప్రభా:—అదెట్లు లక్ష్మణా ! మీరుచెప్పనది చాలనబ్బరముగా  
నున్నది !

లక్ష్మ:—ఇందు వింతయేమున్నది ? వాలి మాయావియను  
రాక్షసుని దఱుముకొనిపోయికదా గుహనుజొచ్చెను ?

ప్రభా:—ఔనాను !

లక్ష్మ:—అతఁడు గుహనుప్రవేశించునప్పుడు దాని ముఖమున  
సుగ్రీవునేలఁ గావుంచెను ? ఎందులకుంచెను ? ముందు  
వెనుకల దననడ్డగించినను వాలియొక్కఁడె యనేకరాక్ష  
సులతోఁ బోరఁగలిగియున్నచో నాతనికింక సుగ్రీవ  
సాహాయ్య మేల కావలసియుండెను ? సుగ్రీవు నింటిక  
పొమ్మనియుండును.

స్లక్షు:—నిజమే ! తన్నెవరైన వెనుకనుండి గొట్టవత్తురను  
భయ మాతనికి లేకుండిన వాలికండయై సుగ్రీవుఁ డుండ  
నేల ? ప్రభావా !

లక్ష్మణుడు:—కావున ననేకకోట్ల రాక్షసులతోనిండియున్న లంక వారి చొచ్చుటెక్కడ? రావణునితో యుద్ధమొనరించి సేతను దెచ్చుటెక్కడ? లోకప్రతారణముకొరకు వారి యట్టి ప్రగల్భములు చనిపోవునన్నడు పలికెను.

కార:—కానిమ్ము! లక్ష్మణా! ప్రభుత్వముసేయుచు ననేక వానరబలముల కధినేతయగు వాలినిపీడి ఋష్యమూక మున డాగియున్న సుగ్రీవునాశ్రయించుటలో శ్రీరాముడేటి కార్యవాది?

లక్ష్మణుడు:—తనకు ప్రబలశత్రువైన రావణునకు పరమమిత్రుఁడును, భ్రాతృభార్యావహరణమొనరించినట్టియు వాలిని మారాముఁ డాశ్రయించినచో లోకమేమందుకు తారా! నిరతిశయ ధర్మమూర్తియగు మా రాముఁడు కాముకుడై భార్యకొఱకు భ్రాతృద్రోహ పితృద్రోహ ములాచరించిన వాలి నాశ్రయించెననరా? అట్టి దుర్మార్గు నాశ్రయించుటకు మారాముఁడంత చేతకాని వాఁడు కాఁడు!

ప్రభా:—అంతియకాదు దేవీ! రాముఁడు సుగ్రీవుని జేసాను టలో నొకధర్మనూక్ష్మముగూడ గలదు! అతఁడొక పంక దేశద్రోహ ధర్మద్రోహము లొనరించుచుండెడి దుర్మార్గుల శిక్షించుటయు, దీరుడగు సుగ్రీవుని గాపాడుటయుఁ దన భార్యను దెచ్చుకొనుటయునను మూడు మహత్తరపురుషార్థముల రాముఁడు సాధింప నెంచెను!

ప్రశ్న:—తారా! రాముఁడు త్తమక్షత్రియ ధర్మములను పూర్తిగ గర్హించిన విద్వాంసుఁడు.

ఉ. ధర్మము సర్థకామములు - తార్కానుచోటుల నెల్ల వేళలం గర్హలనాచరింప నటు - కామము సర్థము నెట్టివైచి, తా ధర్మమునూది కార్యముల - తత్పరుడై యొనరించుఁగాన, నీ మర్మము గాంచిరేని భవి - మానవులన్నిట వృద్ధిగాంచరే!

తార:—అరీతిగ వాలిని శిక్షింపదొరకొన్న శ్రీరాముఁడు తా నొనరింపఁదలంచిన దండమును దోషియగు వాలికిఁ దెలియఁబలుకవలదా? అటులొనరించుటకూడ ధర్మము కదా?

లక్ష్మ:—దివ్యమాలా బలగర్వమును, రావణస్నేహ గర్వమును కలిగి యభేద్యమైన నిట్టిదుర్గమునందుఁ డాగియుండిన మత్తునియొద్దకు మారాముఁ డేగి “నీవిట్టితప్పుచేసితివి గాన నిన్ను దండింతు”నని సెప్పుమందువా? సమయము వచ్చినపుడు మాపైఁబడుటకుఁ దనిమిత్తునితో కుట్రలు సలుపుచుండిన వాలికడకు మేముపోవుట యేటిసీతి? చాలు! చాలు! నదియా కార్యవేదిలక్షణము? సుగ్రీవునొద్దకుమాత్రము మేముపోయి యాశ్రయించి తిమా? ఆతఁడె మావద్ద కాంజనేయునిబంపి మాసఖ్యమును ముందుగఁ గోరెను. అటుతరువాత మేమతనితో మైత్రియొనరించితిమి.

తార:—రామచంద్రుఁడట్లు తెలిసియుండినచో మావాలి యొకవేళ వశ్చాత్తాపమునొంది యాపద్భిన్నతో సఖ్య

మొనరించుకొని యుండునేమోయని యట్లంటిని  
రామానుజా !

లక్ష్మణ:- మేము పంపానరోవర ప్రింతారణ్యముల వైశాఖ  
పూర్ణిమమొదలు నెలదినములుపైఁగ నుంటిమి. ఆవిష  
య మాతఁ డెఱింగియు నెట్టి పశ్చాత్తాపము నొంది  
యుండలేదు ! పరదేశప్రభువగు రావణున కాతఁ డాతి  
ధ్యమిచ్చెనుగాని స్వదేశప్రభువగు శ్రీరాము నాతఁడు  
బలుకరింపనైన లేదు !

తార:- ఋష్యమాక ప్రింతారణ్యములకు వాలిగాని, వాలి  
పక్షియులుగాని పోవుటకు వీలులేదు.

లక్ష్మణ:- అట్లైన నుగ్గీవునితో మేము సఖ్యమొనరించుకొనిన  
వార్త యంగదున కెఱులదెలిసెను ? మధ్యస్థులగు  
జాంబవదాదులు కిష్కింధయం దుండిరికదా ? అట్టి  
వారి నేల మాకడ కంపరాదు ? ఒకవంక రావణుని  
వేగులవాండ్లు మమ్ము ప్రతిక్షణము గనిపెట్టుచుండిరి !  
వారు వాలితో మా వృత్తాంతము సెప్పకుండ నెట్లుం  
డఁగలరు ?

తార:- వారు వాలికి మీవృత్తాంతము జెప్పినట్లు నాకుఁ దెలి  
యదు ! వాలి యచ్చటికి వచ్చుటకు వీలులేక నూర  
కుండెనేమోయని నే ననుకొనుచున్నాను. స్త్రీలకు మీ  
పురుషుల రహస్యములన్నియుఁ జెప్పదురా ?

ప్రభా:- ఔను ! అందునను వ్యభిచారులగు పురుషు లనలే  
చెప్పరు ! (అని మందహాసముచేయును)

లక్ష్మ:-పోనిమ్ము! రాముడు సుగ్రీవునకు సాయమై వచ్చి వెనుకనుండెనని నీవాతనికిజెప్పితివనియంటివే! కిష్కింధ సమీపమునకు మాయన్న వచ్చియున్న గూడ వాలి యాతనిఁ లెక్కగొనెనా?

తార:- శ్రీరాముడు తనను జెట్టుచాటుననుండిఁ గొట్టునని యాతఁడూహింపలేదు!

లక్ష్మ:-ఇక సుగ్రీవు నెట్లెనఁజంప డీకొన్న వాలిని రాముఁ డూరకపోనిచ్చుచు, సుగ్రీవునిఁజంపనిచ్చుననుకొనెనా?

తార:-మానాలి సుగ్రీవునిఁజంప డీకొనలేదు. ఆతని మర్దించి “దర్ప”మడంచుటకుమాత్రమే వాని యుద్దేశమని నాకుఁ జెప్పెను.

లక్ష్మ:-అది వట్టిబూటకము. నిన్నూ అడించుట కట్టి యుపచార వాక్యములను వాలి పలికెను. “దర్ప”మడంచుటయన్న నర్థమేమి? ఎట్టులైన మారామునకు సుగ్రీవుఁడు సాయ మొనరింపకుండ నొక మాంసపిండమువలె నాతని జేయుట వాలి యాశయము కాఁబోలు!

ప్రభు:-ఔను! అట్లొనరించినచోఁ దన మిత్రుఁడగు రావణునకు వాలి పూర్తిగ సాయమొనరించినవాఁడు కాఁగలఁడు! తారా! వికలాంగుడై దర్పమడంగిన సుగ్రీవుఁ డింక రామున కెట్లుపకరింపఁగలఁడు?

ప్రభా:-అందుచే నిక రాముడు సీతాస్వేషణమును లంకా దండయాత్రయు వీడి వెనుకకుఁ బోవలసివచ్చును. అంత

నితరస్త్రీలవలెనే నీతనుగూడ దన మిత్రునితోఁ బంచుకొనవచ్చునని వాలి యూహించెననుట తెల్లమగుచున్నది ! తారా ! అది శ్రీరామునకు ద్రోహమునేయదలంచుటకాదా ?

లక్ష్మణ:-అట్టి దురూహయె వాలికి లేకుండిన మా రాముఁడు వానిని బిలిపించి మందలింపవలెనని యత్నించినను వాలి యెంతమాత్రము గలసిరాలేదు. తన క్షేమమును గోరిన స్వదేశప్రభువునకన్న దుర్మార్గుఁడగు విదేశప్రభువే తన కాపుఁడని యా కామాంధుఁడు నిశ్చయించుకొనెను.

తార:-రాముఁడు వాలిని మందలింప దలంచెనా లక్ష్మణా ! నీవాదము చాల నపూర్వముగ నున్నది ! నాకా విషయమె తెలియదు రామానుజా !

లక్ష్మణ:-రాముడు సుగ్రీవుని కిష్టింధకు ముందుగనంపి యావెనుక దానుండి వాలిని బిలుపుమనిరి. కాని సుగ్రీవు నెట్లైన జంపి తన మిత్రునకుఁ బ్రియమాచరింప నమకట్టిన వాలి తనను బిలిచినంతనె సుగ్రీవునిపైబడి మర్దింపసాగెను.

తార:-ఓను ! రాముఁడు వెనుకనుండెనని వాలి యెల్లాఱుంగును ?

లక్ష్మణ:-తెలియకున్నంతమాత్రమున సోదరుని జంపవచ్చునా ? తనకన్న బలవంతు లీస్పృష్టియం దుండరా ? సోదరుని స్త్రీధనముల నెంతకాలమాతఁ డాక్రమింపనెంచెను ? సోదరునిఁ జంపినచో నిక తగవుతీఱునని యాతఁడనుకొనెను !

ప్లక్షు:-ఒకవంక తనన్నేహితున కుపకారము వేటొకవంక శాశ్వతముగ సోదర దారధనముల నాక్రమించుట. ఈ రెండులాభములు వాలి పొందదలంచియుండునులక్కణా!

తార:-అయ్యది వాలితప్పె లక్కణా!

లక్క:-ఇక రెండవమాటు పుష్పమాలాలంకృతుడై సుగ్రీవుడు వచ్చినప్పుడైన మాయన్న వెనుకనుండెనని వాలి గ్రహింపలేదందువా? అప్పుడు నీవుగూడ సతని వారించి యుంటివని యంటివి కాదా!

తార:-అట్లయిన ప్రత్యక్షముగ నెదుటికి వచ్చి రాముడేల వాలిని గొట్టగూడదు? చాటుననుండి కొట్టుట యేటి ధర్మము?

లక్క:-అందులకు శ్రీరాముడే తగు సమాధానము వాలి కొసంగెను.

తార:-అదియొక సమాధానమా? రామానుజా! వాలి పశువుగావున రాముడు చెట్టుచాటుననుండి గొట్టెనట! వాలి పశువా? ఆతడు వానరరాజ్యప్రభువు కదా!

లక్క:-వాలి పశువని మారాముడు ముందుగ ననలేదు. తా నొనరించిన దోహదములను గప్పివుచ్చుకొనుటకై తా సమాయకుడగు పశువని వాలియెయినను. ధర్మమును గూర్చి మహోపన్యాసమొనరించిన వాలి పశువెట్లగును?

తార:-వేటొక్కనితో బెనంగునప్పుడు కొట్టుట యేటిధర్మము? అట్టి యధర్మయుద్ధము రాముని యట్టి నిశితధర్మప్రవర్తుడు సేయవచ్చునా లక్కణా!

లక్ష్మ:-తారా! నీవిప్పుడిక యుద్ధధర్మములగూర్చి ప్రసంగించుచుంటివి! మారామచందుడు వాలిపై యుద్ధమును ప్రకటించెనా?

తార:-లేదు.

లక్ష్మ:-అత్తతీ యుద్ధధర్మము లెట్లు ప్రవర్తిల్లును? పెక్కుదేశ విప్లవము లాచరించుచుండిన శత్రురాజులతో మైత్రిగొని ధర్మద్రోహము లాచరించెడి ఘాతుకుడు వాలి. ఆతఁడొక యద్భుతశక్తిగల దివ్యమాలను కలిగియుండి దానివలన మఱితగర్వించి యుండెను. అట్టి దుర్మార్గులగు విద్రోహులబట్టి వధించుటకు ప్రభువు లనేక యుక్తుల బన్నుచుందురు. అయ్యెడ యుద్ధధర్మములతో నేమాత్రమును బ్రసక్తిలేదు. తారా!

ప్రభా:-ఔను! దేవీ! ప్రభువులు ముందుగ స్వదేశమునం దుండెడి శత్రుపక్షపాతులగు విద్రోహుల నణంపుచుండ పరదేశమందలి శత్రులపై నెత్తుపెట్లు?

లక్ష్మ:-సంఘవిప్లవమొనరింప నెంచిన పరశురాముని యట్టిబ్రాహ్మణతపస్వి నె పూర్తిగఁ బరాభవించి పంపినరాముడు దేశద్రోహుని ఘోరపాతకము లొనరించి శత్రునకు సాయపడ నమకట్టిన వానరుని శిక్షింప కూరక పోనిచ్చునా?

ప్రభా:- ఔను! దేశమునందలి దుర్మార్గుల శిక్షింపకున్న నిక ప్రభువులు ధర్మమును ప్రతిష్ఠించి శాంతమును రాజ్యమునందు నెలకొల్పుటెట్లు? దేశమునుకొల్లగొట్టి స్త్రీల నపహరించెడి రాక్షసుల నిర్మూలంపనమకట్టి న



రాముఁ డందుచేతనె ముందుగ తన దేశమును బాడు  
సేయుచున్న రాక్షసులనందఱఁ బారిగొని భారతవర్ష  
మును నిష్కంటకమొనరించెను తారా !

లక్ష్మణ:-స్త్రీ పాతివ్రత్యధర్మమును గాపాడుటకై మా సీతయార్త  
నాదము వినిసంతనె వక్షియగు జటాయువుగూడ తన  
శరీరమర్పించెనే ! తన సోదరభార్యను బలాత్కరించి  
యాకృమించెడి తుంటరి యితరుల భార్యలను మన్నిం  
చునా ? తనరాజ్యముమీదుగ ననేకసాధ్యమణులఁ దన  
మిత్రుఁడైత్తుకొనిపోవుచుండ తానువారించుటకు నమర్థుఁ  
డైయుండియు నూరకుండెను ! మాకుఁ దనసోదరుఁడు  
సాయమొనరింపనమకట్ట నాతని జంప డీగొనెను ! అట్టి  
దుష్టాత్ముని శిక్షింప కుపేక్షించినచో ధర్మమును లోక  
మునందుఁ బ్రతిష్ఠింపగడంగిన మారాముని ప్రయత్నము  
వ్యర్థముకదా ! తారా !

తార:- ఔను ! లక్ష్మణా ! శ్రీరాముఁడు వాలినేల సంహరింపఁ  
దొరకొనెనో నాకిప్పుడు పూర్తిగనర్థమైనది. నిన్నిట్లు  
పశ్చింపినందులకు మన్నింపుము.

ప్రశ్న:- (తనలో) ఔరా ! ఇంకను సుగ్రీవుఁడు రాకుండెనే ! ఇంక  
నేమిగతి ! (ప్రణాళిగా) రామానుజా ! మఱి వాలినగీ  
వులు తొలుదొల్తలపడినయెడల రాముఁడు వాలినఁ  
గొట్ట కూరకుండెనే ! అప్పుడె సుగ్రీవుఁడు చచ్చియుండిన  
నిక నాతనికి సాయమొవ్వరొనరించెడివారు ? రామునకు  
మిత్రద్రోహపాతకముగూడ నంటియుండెడిదికదా !

లక్ష్మ:- స్వత్మా ! అందు మారాముని దోషమేమియు లేదు.  
సుగ్రీవునకుఁ దనయన్నతోఁగలిగిన వైరకారణమును  
సత్యముగ జెప్పమని మాయన్న సుగ్రీవు నడిగిరి.

ప్రభా:- అతఁడంతయు జెప్పినటకదా !

లక్ష్మ:- అంతయుఁ జెప్పెను. కాని తన యన్న బిలమందుండిన  
కాలమున సీతార నాతఁడు గైకొనెనను విషయమును  
గప్పిపుచ్చెను ! అట్లసత్యమాడిన సుగ్రీవుఁడు చచ్చిన  
మాయన్న కేమి కిల్చిషము ! సీత నెట్లయినఁ దిరిగి  
సంపాదించుకొనుటయె మారాముని ప్రభానోద్దేశ  
మైనచో నాతఁడు వాలినే యాశ్రయించియుండెడి  
వాఁడు ! కేవలధర్మప్రతిష్ఠాపనమునకై సర్వస్వమాహుతిగ  
నొడ్డదలంచిన రామునకు భార్యనుత్యజించు టొకలెక్తా !

ప్రశ్న:- తారను సుగ్రీవుఁడు చేకొనెననువిషయము మీకెల్లు  
తెలిసెను?

లక్ష్మ:- వాలి సుగ్రీవు లిరువురు దలవడినతఱి వారి పరస్పర  
“వ్యాభాషణ”ములవల్ల తెల్లమయ్యెను.

ప్రభా:- ఇత రెండవమాటు సుగ్రీవుని రాముఁడేలఁబంపెను?  
పుష్పమాల నలంకరించికూడ నంపెనే !

లక్ష్మ:- ఔను ! అప్పటికైన వాలి పశ్చాత్తాపముజెంది  
రామునివద్దకువచ్చి తనతప్పు నొప్పుకొనునను యూహ  
తో రెండవమాటు మరల వాలిని బిలువనంపిరి. సుగ్రీ  
వునకుఁగూడ తనయసత్యమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తమయ్యె  
నని మారాముఁ డాతని మన్నించిరి అట్లీరువురకుఁ

గూడ మా రామచంద్రుడు మఱియొక సదవకాశ  
మొసంగిరి కాని వాలి యెట్టిపశ్చాత్తాపమునొందలేదు  
ప్రశ్న:-పశ్చాత్తాపమునొందలేదు సరిగదా పైగ తన సోద  
రుని మరలఁ జంప డీకొనెను !

లక్ష్మ:-అప్పుడు తప్పక రాముఁడు వాలిని గొట్టవలసివచ్చెను  
ప్రభా:- వాలినుగ్రీవుల తారతమ్యము తనకుఁ దెలియకపోవు  
టచే రాముఁ డప్పుడు కొట్టియుండలేదని యాతఁ డనె  
నందురు ! ఇందేది నిజము? రాముఁ డట్లబద్ధమాడెనా?

లక్ష్మ:-మారాముఁ డెప్పుడు రెండుమాట లాడువాఁడుకాఁడు  
ప్రభావా ! ఇంద్రదత్త మాలాప్రభావముచేఁగూడ నా  
తనికిఁ గొంత నేత్రవిభ్రాంతి కలిగెను. దానివలన నిరు  
వురభేదము నాతఁడు గ్రహింపకుండ నేత్రములకు మిరు  
మిట్లు కలిగెను. ఆ నేత్రపీడనము తొలఁగుటకే మేము  
రెండవమాటు కిష్కంధకు వచ్చునప్పుడు సప్తఋష్యా  
శ్రమముమీదుగ వచ్చియుంటిమి. ఆయాశ్రమము  
దర్శించి ఋషులకు నమస్కరించినమెటనే మా రాము  
నకు విభ్రాంతి తొలఁగెను ?

ప్రభా:- నుగ్రీవునకా రెండువిషయములఁజెప్పక యొక్క నేత్ర  
విభ్రాంతినె రాముఁడు చెప్పటకుఁ గతమేమి?

లక్ష్మ:- మా రామచంద్రుఁడు చాల మొగమాటముగల  
మెత్తని హృదయముగలవాడు. అదివఱకే తన యసత్య  
మునకు సిగ్గుజెందుచుండిన తనమిత్రుని హృదయము

నింకను నొప్పించుట కిష్టములేక రెండుకారణములందు నొక్కదానినే వివరించెను.

ప్రశ్న:-అహా ! రామచంద్రుఁడెంత యుదారస్వభావుఁడు ! వాలి గూడ పశ్చాత్తాపమునొంది సుగ్రీవుని యాతఁడు మరల చేకొనియుండెనేని రాముఁ డెంతయీనంద మొంది యుండును !

ప్రభా:-రెండవమాట వాలి సుగ్రీవులు తలబడినప్పుడు గూడ వాలిమెడయందు స్వర్ణమాల యుండెనే! అప్పుడు రాముఁడు విభ్రాంతిఁజెంద లేదందువా ? లక్ష్మణా!

లక్ష్మ:-అప్పుడు సుగ్రీవునిమాత్రమే లక్ష్మించి శబ్దవేధిచే వాలిని గొట్టిరి. అట్లు సుగ్రీవుని గుర్తించుటకు వాలిమెడయం దుండిన పుష్పమాల జాలియుండెను.

తార:-కానిమ్ము! లక్ష్మణా ! మావాలి శ్రీరామునిచే శిక్షింపఁబడి మరణకాలమునందైన నతఁడు పశ్చాత్తాపము నొందుటచే తన పాపములఁ బాసి సద్గతికిఁ జోయెను.

లక్ష్మ:-దేవీ ! త్రిలోకప్రభువగు నింద్రునకు బుత్రుఁడై తన శరీర బల బుద్ధిబలముల లోకక్షేమమునకును ధర్మరక్షణమునకు నుపయోగింపక తన జీవితమునంతయు నట్లు పశు వృత్తియందు వ్యర్థ మొనరించెగదా యని మా యన్న యాతని యాతనను జూచి కంటఁ దడివెట్టిరి ! గతించిన దానికై యింక వగవఁబనియేమి ?

ప్రశ్న : ప్రభా:-సామిశ్రీ ! మీరిట్లు వాలివధా వృత్తాంతమును దానియందలి ధర్మనూత్నములను నిర్ధరించుటఁజేసి

రామకార్యార్థమై వెడలనున్న మా కపివీరుల సందేహములు పూర్తిగ తొలంగగలవు. అందు ముఖ్యముగ నంగదుఁడు తన తల్లివల్ల సర్వము నెఱుంగగలఁడు. యువరాజగుటచే నాతని సాహాయ్యముకూడ మీ కావశ్యకముకదా !

బత్తు:-అమాత్యవరులారా ! తర్కమునకుఁ దావుకలదు కాని కుతర్కములకు సమాధాన మొసంగుట యసంభవము. లోకమునందు మార్పులింకను మా రాముఁడు వాలి నక్రమముగ గొట్టెనని వాదించువా రుందురుగాక, అంతమాత్రమునఁ బరమార్థమున కేమిభంగము ? తా నధర్మము నొనరించితి నని వాలియె పశ్చాత్తాపము నొంది సద్గతికిఁబోవఁ గొందఁ జాతని స్థానము నిట నాక్రమింప దలంచి యట్టి దుష్ప్రచారమునకు లోనగుటలో నాశ్చర్యములేదు ! “లోకోభిన్నరుచిః” కదా !

తార:-సామిశ్రీ ! సుగ్రీవుఁడు ధర్మబద్ధహృదయుఁడని నీవొప్పు. కొంటివి. ఇప్పుడింతలో నతఁడధర్మము సేసెనా ?

బత్తు:-ఒకప్పుడు ధర్మమునందుఁ బ్రవర్తించువారు సైతము కాలవశమున వ్యసనములం బతితులై ధర్మచ్యుతినొందుదురు. పానాసక్తుడై సుగ్రీవుఁడు తన ప్రధానప్రభుధర్మముగు సత్యమున విడిచును ! అట్టి చపలునికొఱకు మేమెంత కాలమింక నిరీక్షించి యుందుము ? (అని యాటోపమాతో ననును.)

తార:-బిడ్డా ! త్వరపడకుము. మాకీపాడు మద్యమును మీ మానవులె ముందుగ గనిపెట్టి తెచ్చిపెట్టి ! వారినండియె మాకీమర్వ్యసనము సంక్రమించినది ! ఏమిసేయుదుము. వురుషులు తమ కామభోగములకై మాకుఁ గూడ నీయసభ్యవ్యసనము నబ్బఁజేసిరి !

లక్ష్మ:-నాకు మీవ్యసనముతోఁ బనిలేదు ! సుగ్రీవుఁడు త్వరలో రాకున్న నప్పుడు నా ధనుఃఖిద్దములకుఁ బనిసెప్పవలసి వచ్చును ! (అని ధనువును సేలవైదట్టుచు ఖిద్దమును సవరించును)

తార:-లక్ష్మణా ! కోపింపకుము ! నీవెట్టులైన నిప్పట్టునఁ గార్యమును సాధించుకొని మాఁజెట్టణమునుండి పోవలెనుగాని ఖిద్దమునెత్తు టుచితమా ? (తనలో) అక్కటా ? మా సుగ్రీవుఁడు రుమాదేవితో సరసములాడుచు సంతోషమును వీడఁజాలకున్నాఁడు కాబోలు ! ఇక నెట్లైన నీకోపగాని నచ్చటికిఁ గొంపోయినంగాని యాపానాలను నకు వివేకమబ్బదు ! (ప్రకాశముగ) లక్ష్మణా ! నీకొక్కచక్కని యుపాయము జెప్పెదను. దానివలన నిరపాయముగ నీవు రామకార్యమును సులభముగ సాధింపఁగలవు !

లక్ష్మ:- (ఆశ్చర్యముతో) దేవీ ! ఆయుపాయమేమి ! త్వరగ జెప్పుము చూచెదను !

తార:-నీవు మాసుగ్రీవాంతపురమున కరుదెంచిన మీమిత్రునితోఁ దగుమాటలాడి నీకార్యమును జక్కఁబెట్టుకొని

సుఖముగ బోవచ్చును ! సౌమిత్రి ! నాలుగడుగులలో  
మనమచ్చటికి బోగలము !

ప్లక్ష ప్రభా:- ఔనాను! లక్ష్మణా! మా తారావాక్యములు  
తప్పక సమాదరణీయములు!

లక్ష్మ:- (కోపముతో) ఏమీ! మాట నిలుకడలేని యాకాముక  
కపి మూర్ఖుని నేబోయి దర్శించుట! నాబాణమే యా  
తనిం గాంచుగాక! (అని యమ్మలపాసినుండి బాణమునుదీసి  
సంధానోద్యుత్తడగుచుండ)

తార:- (హస్తము నడ్డుపెట్టి) ఆగు మాగుము! రామానుజా! మా  
సుగ్రీవుడు మాటనిలుకడలేని మూర్ఖుడుగాఁడు. నీవా  
తనిం జంపినచో నిక నీతను వెదకువా రెవ్వరు నుండరు.  
అతఁడీ భూమినంతయుఁ బలుమాటుచుట్టివచ్చిన భూగో  
ళవేది. అట్టిరమ్యుడగు కపిరాజును తెగటార్చి లక్ష్మ  
ణుడు కార్యమునంతయుఁ జెఱచె ననువాదు తుదకు నీ  
నెత్తిపైబడును! నీవు నీతను ఘోరారణ్యమున నొం  
టరిగ దిగవిడిచి పోయితివని నీయన్న యీవరకె"యలో  
లక్ష్మణా!" యని యడలుచున్నాడు !

చ. నినుగనుతెప్పరీతిగని - నిద్దరవేళల మేల్కొనంగ నే  
ననిశముగాతునంచు మును- నాడవె లక్ష్మణా! యన్నతోడ నా  
ఘనుడగు రాముమాటనీయి- కాదనినీతనువీడి, నేడిటుల్  
జనునొళా! తామసీరచి కపి-సత్తముజంప శరంబుదీయుటలో!

లక్ష్మ:- (మరల కాంతించి) దేవీ! అట్లయిన నిశ సుగ్రీవునె, నే,  
బోయి చూడవలెనందువా! (అని భసువుడు డించి, యిచు  
వును మరల నివంగమునం దుంచును)

తార:- సౌమిత్రి! కపిసైన్యములన్నియు నీవటకె మాసుగ్రీవుఁ  
డాయత్తముచేసెను. నీవొక్కసారి యాతనిఁగలును  
కొన్నచో నన్నియు నిముషములో కుదుటబడుచు  
ఆలసింపనేల? నావెంటరమ్ము.

లక్ష్మ:- అట్లనా! దేవీ! సుగ్రీవుఁడు సైన్యముల సిద్ధపఱచెనా?

ప్రక్షవభా:- లక్ష్మణా! మా తారాదేవి శ్రీరామునియందు  
మిగుల భక్తిగ.ది మా సుగ్రీవుఁడుగూడ రామకార్య  
మును మఱచియుండలేదు. ఆతఁడు సైన్యముల సిద్ధము  
చేసినమాట నిక్కము. ఇంక నొక్కవిశేషముకూడ  
గలదు! వాలి చేనిపోవుటకు ముందు తన దివ్యమాలచు  
తనసోదరున కిచ్చెను. దానిప్రభావమున మా కపిరాజు  
మీరు రాక్షసులతోఁ బోరునప్పుడు సాయపడుటకు  
సమర్థుఁడునుండీ!

లక్ష్మ:- (ఆలోచించి) కాని! ... దేవీ! ... నేనింతవఱ  
కెవ్వరి యభ్యంతరములఁ జొచ్చియుండలేదు నేను  
మీ సుగ్రీవాంతఃపురమున కెల్లవత్తును?

తార:-ఆతఁడు మాసుగ్రీవుఁడే కాఁడు లక్ష్మణా! మీసుగ్రీ  
వుఁడుగూడనుమీ! మీరు సూర్యవంశజులు. అతఁడు  
సూర్యపుత్రుఁడు. ఇట్లున్నహితముబాధవుగల బంధు  
వుల గృహముల కేగునప్పుడు యెంతయులగవడినంత



మాత్రమున నీకు ప్రతభంగమగునా ? బిడ్డా ! నా వెంట  
రమ్ము ! ఇట్టి చేదస్తముల బెట్టుకొనకుము !

లక్ష్మ:- (నిట్టూర్పుతో) అటులైనఁగానిమ్ము ! దేవీ ! నీవు ముం  
దుగ నడువుము ? నీవెనుక నేరువత్తును.

తార:-అదీ ! రాజనీతి ! నేను చెప్పినచొప్పున నీవు నడచుచో  
నీకు విజయము తప్పదు లక్ష్మణా ! నీవు బొత్తుగ పిన్న  
వాడవు. పైఁగ నీ వయఃకాలమున నుగ మరణ్యముల  
యందె గడపుటచే నీకు లోకానుభవముచాలదు !  
కుమారా ! ఇటురమ్ము ! ఇటురమ్ము ! (అని తారముండు  
నడచుచుండ లక్ష్మణుండు ధనుష్పాణియై వెనుకఁబోవును.)

ప్లక్షపభా:-రామానుజా ! మాకు సెలవొసగుఁడు. మాతారా  
దేవి యాశీర్వచన ప్రభావమున మీకుఁ త్వరలో విజ  
యము నేకుఁఁగాక ! (ప్లక్షపభావులు నిష్క్రమింతురు)

(తెరపడును)



# చిత్రతారకము

తృతీయాంకము

రెండవ రంగము

రసము:-రౌద్రము, భయానకము, వీరము, శాంతము, హాస్యము  
పాత్రలు:-సుగ్రీవుడు, రుమ, తార, లక్ష్మణుడు, అజముఖి,  
పరిచారికలు.

రంగము:-కిష్కింధ, సుగ్రీవుని యంతఃపురము.

[సుగ్రీవుడు రుమాజేవిని తన ప్రక్కను కూర్చుండఁబెట్టుకొని హంస  
తూలికాతల్పాసీనుఁడైయుండఁ జూచుచు సర్వపాత్రముతో మధ్యము  
దెచ్చి రుమ కందించును, రుమ సుగ్రీవున కిచ్చును. సుగ్రీవుడు  
త్రాగుచుండ]

తార:- (హుండునడుచుచు, సుగ్రీవుఁ డింకను త్రాగుచుండుట గాంచి  
వేసుకఱుఁ దిరిగి లక్ష్మణునితో) లక్ష్మణా! మాసుగ్రీవమహారా  
జుడగొ! నీవాతనిని సందర్శించి, వచ్చినకార్యమును  
నివేదింపుము. మీ రిరువురు ముచ్చటించుచుండ నే  
నిప్పుడ వచ్చెదను. (అని లక్ష్మణుని ముండునకుఁ బంపి ప్రక్క  
తెరఱినికి తార వెళిపోవును.)

లక్ష్మణ:- (భయపడియై సుగ్రీవునకుఁ దిక్కి భూమియవరునట్లు నడచుచు  
బోవును.)

సుగ్రీ:- (లక్ష్మణుని జూచి యడరిడి చేతున్న పానపాత్రను జాబిడుక నడుచు మద్యము పానమైబడును. అంత సుగ్రీవుడు నివ్వెరపాటుతోఁ గన్నలవిచ్చి తెల్లబోయి వెట్టిమాపులు చూచుచుండఁ, క్రోధాదుజిత విస్ఫోటశీత్రముతో తీక్షణముగ లక్ష్మణుఁడు సుగ్రీవుని జూచును. అంత సుగ్రీవుఁడు భయముతో వణకుచు) రుమా! రుమా! (అని రథధ్వజముతో రుమను గాఢముగ కాఁగలించుకొని) తారా! తారా!...ఉండు!...ఉండు!...ల!ల! లక్ష్మణుఁడు!...(రుమ కంగారతో భక్త కాఁగలని వదలించుకొన యత్నించుచుండ, సుగ్రీవుఁడు మఱితగాఢముగ కాఁగలించుకొని) ఉండు!...ఉండు!...తారా!...తారా! (అని వెట్టిగ, రథధ్వజముతో ననుచుండ)

లక్ష్మణ:- (కోపముతోఁ బండ్లు పటపటకొలుకుచు శేవరించినశీతలతో) ఏమీ! సుగ్రీవా! నీవింకను నీ ప్రపంచమువైపు నీ దృష్టిని మరలింపలేదా? (అని గర్జించుచు) ఔరా!

శా. ఏరీతికా మనసొగై నీకు నకటా! యీతుచ్చభోగంబులం దారింగానక పానమత్రత నీ! దావాగ్ని కీటంబవై! నారీవిభ్రమసంభ్రమంబుననిటుల్ న్యాయంబుఁబోద్రోచిమా శ్రీరాము న్నది విస్మరించితివి! నీ క్షేమంబు గుర్తింపకే!

సుగ్రీ:- లేదు!...లేదు!...ల...ల...లక్ష్మణా!...లక్ష్మణా! వచ్చుచున్నాను...వచ్చుచున్నాను. (అని శయ్యనుండిఁగ బోవుచు దూఱుచుండ రుమ తిప్పమునుండి దిగినుటికి పొడిపోవును. అజమభి పా; పాత్రము నఁడిచి పొడిపోవును.)

తార:- (అంత తారప్రవేశించి సుగ్రీవునిబట్టుకొని మెల్లగదింపుచుండ నామె సాహాయ్యమున సుగ్రీవుఁడెట్టకేలకు మంచమునుండి దిగి మంచము నాచుకొని నిలువఁబడ, తార యుత్తరీయమాను, గిరీటమును సవరించుచుండ)

లక్ష్మ:- (ఆటోపముతో ధనువును నేలపైదట్టుచు) కటకటా ! సుగ్రీవా ! ఎంత కృతఘ్నుఁడవైతివి !

క. హేమాద్రివంటి రాముఁడు  
భామామణిఁ గోలుపోయి పర్వతశిఖలకా  
కామార్తి మిగులపొగులుచు  
నీమాటలనమ్మి యకట ! నికృతుండయ్యెక !

(తీవ్రముగ ధనుష్టాంకారముసేయుచు)

గీ. చచ్చెనొక్కఁడె వాలి దా మచ్చరించి  
సత్యదూరుండవగు దేని సర్వబంధు  
యుతముగాఁగను గూలెద వుద్ధరంపు  
బాణనిహతిని పింగేశ త్రాణులుడుగ !

గీ. రామబాణాగ్ని శిఖలచేఁ గ్రాగకీపు  
ప్రతిస నెరవేర్చి మానంబు ప్రాణమిలను  
గాచుకొనఁజూడు సుగ్రీవ కాలమెఱిగి  
భ్రాతృమార్గంబు బట్టక బ్రతుకుమయ్య !

సుగ్రీ:- (ధయముచే వెఱ్ఱిమాపులుజూచుచు నోటమాటరాక తొట్టుపాటుతో) ల...ల...లక్ష్మణా ! 'వలదు ! క్షమింపుము...వచ్చుచున్నాను !...వచ్చుచున్నాను !

తార:-లక్ష్మణా ! లక్ష్మణా ! శాంతిపుము ! శాంతిపుము !  
మానుగీవుడు శిక్షార్హుడు గాడు. శ్రీరాము నాతడు  
విస్మరింపలేదు. అతఁ డసత్యమాడువాడును కాడు.  
కోపము వలదు ! కోపము వలదు !

లక్ష్మణ:- (సంరంభముతో) చీటికి ! మాటికి ! భర్తలను వెనుక వేసు  
కొని వచ్చుట స్త్రీలకుఁ బరిపాటి ! మీరొకవంక నభేద్య  
శృంఖలములై వారిని గామపాశంబుల బంధింతురు !  
వేటొకవంక మీనిశితవచన కరవాలములతో వారి  
కుత్తుక లుత్తరింతురు ! మిమ్మునమ్ముట కెంతమాత్రమును  
వీలులేదు ! సుగ్రీవుడు సైన్యములన్నియు సిద్ధముచేసి  
యుంచెనని నమ్మించి నన్నీయంతఃపురమునకుఁ గొనివచ్చి  
తివి ? నీభర్త యిట్లుండ నెక్కడి సైన్యములు ? ఎక్కడి  
లోకము ? ఇదంతయు పెద్దమోసమువలె నున్నది !  
(అని బిగ్గరి కేకలు వేయుచుండ వా సంరంభమంతయుగాంచి, పరి  
చారికలు, స్త్రీలు నటునిటు పారిపోవుచుండురు.)

తార:- (ఓడుకలు మోడునడచి) సౌమిత్రి ! స్త్రీపురుషుల కవి  
నాభావసంబంధము ! భర్తలను వెనుక వేసికొని వచ్చు  
టయే స్త్రీధర్మము కాదు ! నీయట్టిదుడుకు బిడ్డలను  
శాంతింపఁజేయుట గూడ మాకు నెత్తిరాత ! (నవ్వుచు)  
రఘువుంగవా ! నీవువట్టియమాయకుడవు ! సైన్యము  
లంతఃపురమున నుండునా ! అవి మాపురమంతయు నిండి  
యున్నవి ! నీవీపురప్రవేశ మొనరించు నప్పుడు నిన్నుడ్డ

గించినవారు మా సైనికులె ! శాంతింపుము ! శాంతింపుము !

లక్ష్మ:- ఇట్టి నీభర్తను జూచి నన్నింకను శాంతింపు మందువా ?  
నేనిక నూరకొనను ! (అని ధనువునెత్తి టంకారము చేయుచు భూమి యడుగునట్లు నటునిటు నడుచుచుండ, సచివరకులు భయముతో కిలకిలలాడుచు పాటిపోవుదురు.)

సుగ్రీ:- (గడగడ వణకుచు) ల...ల...లక్ష్మణా !...లక్ష్మణా !  
ఇదిగో!...ఇదిగో!

తార:- బిడ్డా, లక్ష్మణా ! తొందరపడకుము ! మాసుగ్రీవుఁడు మీకు శత్రువుకాఁడు ! ఇటునూచుము ! నీకోపమునకు కలంగి నీమిత్రుని యంతఃపురస్త్రీలు పాటిపోవుచున్నారు !

ఉ॥ ఓరిమిసేయుచోశుభము లొప్పుగచేకులు నెందుజూచినక  
కూరిమిసొంపు పెంపుగను గొప్పుగజెల్లును మానవత్వ మీ  
ధారుణి సర్వభూతములు తత్పరతన్మై గంగజాలు నా  
సైరణచువ్వె భూషణము ! సత్యము లక్ష్మణ వీరకోటికిక !.

లక్ష్మ:- బౌనాను ! ఎవ్వ రెట్టి యవచారమొనరించిన మా రామచంద్రుని శాంతమె యాతనిఁ జల్లనగఁ జూచుటకు హేతువగుచున్నది ! మారామచంద్రుని మిత్రుఁ డిట్టి త్రాఁగుఁబోతనిన మాకిక నెట్టిగౌరవము లోకమునం దుండును ?

తార:- సుమిత్రానందనా ! ప్రేమయనిన నీవేమియు నెఱుంగవు !  
నీవు కేవల మహంకారస్వరూపుఁడవు ! ఈసృష్టియందలి

కష్టములనుండి దాటించి సుఖములనుమాత్రమే తన  
యాశ్రితులకిచ్చు చిత్రతారకుడు రాముడు ! అట్టి  
కరుణామయునకు నీవెట్టిసోదరుడవైతివా నాకు బోధప  
డుటలేదు ! ఇట్టికోపికిఁ గార్యములెట్లు గట్టెక్క-గలవు ?

లక్ష్మణ:-ఆహా! నీభర్తలనుపోలు మిత్రులున్నచో మా కార్య  
ములగతి వేఱుగ నడుగవలెనా? మారాముని ప్రేమ  
తత్వమే యాతని కిన్ని పాటులదెచ్చెను !

తార:-లక్ష్మణా! ఈచిత్రప్రపంచము బహురీతుల రూపాండు  
చుండును ! ప్రేమరసార్ద్రభూత తితిక్షాబీజముల నీ  
హృదయమునఁ బాదుకొల్పినంగాని నీ యహంకృతి  
వలననే తుదకు నీవు నీయన్నచుగూడ వీడవలసినవాడ  
వగుదువు సుమీ!

లక్ష్మణ:-నీప్రగల్భవచనములకేమిలెమ్ము ! తన కన్నతల్లికన్న  
మిన్నగ కైకనుప్రేమించి రాముఁ డడవిపాలయ్యెను!  
తనతోటి సోదరునివలె నీసుగ్రీవునిఁజేపట్టి తుదకు భార్య  
నుగూడఁ గోల్పోవుదుస్థితికివచ్చెను! ఎచ్చటప్రేమ!  
ఎచ్చటలోకము! ఇట్టివారు బంధువులా!

తార:-లక్ష్మణా! కైకమాత్రము పండ్రెండుసంవత్సరములు తన  
కన్నకుమారుని మఱచి రాముని బెంచలేదా! కాలవశ  
మునఁ గలిగిన రాజ్యవిచ్ఛేదమున కా యమను  
దూతెదవేల?

ఉ॥ చీకులుచింతలుం గలుగఁ జేడ్చడనోర్చినఁగాని మానవుల్  
చేకొననేర్తురొక్కొచిరజీవితకీర్తుల? మాటిమాటికిన్  
కైకనునీవుద్దిట్టెదవకారణయుక్తులఁ గాకిపెంపకే  
కోకిలవాసిఁ గాంచునట! కోమలపంచమనాద సంగతికా!॥

సుగ్రీః-(ఇంతలో తేజుకొని) రామానుజా! క్షమింపుము! క్షమిం  
పుము! మిత్రులను పరిభవించుట మిత్రవంశజులకు  
పాడికాదు.

శా॥ ఢంకాపైచెయిదట్టి చెప్పెదనిదే ! డంబంబులం బల్క నే  
లంకావట్టణమెల్లఁ జాపవలె నా లాంగూలముంజుట్టి ని  
శ్శంక న్నౌవెకలించితెచ్చెనను మ త్సంరంధగాంభీర్యముల్  
లింకంబొప్పఁగ నీవెచూచెదు రణా భీలప్రదేశంబునన్

లక్ష్మణః-(వికటముగ హాసమునేయుచు) సుగ్రీవా! ఏమీ! నీ వీరాలా  
పము లంతఃపుర స్త్రీలయొద్దనా ?

సుగ్రీః-కాదు! కాదు! నాపరాక్రమ శక్తిసామర్థ్యములు మా  
తారాదేవి నీకు జెప్పియుండలేదా? రఘూత్తమా! నేటి  
నామాటల పాటవము రామరావణ రణరంగమునందుఁ  
గూడ నీవె చూచెదు సోదరా!

తారః-సుగ్రీవా! నేనన్నియు నీ సామిత్రితోఁ జెప్పితిని. కాని నే  
నాడుదాన నగుటచేఁ గాఁబోలు నన్ని నెప్పిన నీ రామా  
నుజుఁడు నమ్ముటలేదు!



ఉ॥ నీతను దెత్తునంచు నిటు సెప్పినయంతనె కార్యమానె? నీ  
కోతల నెట్లునమ్ముదురు క్రోతులతేడ? పరాక్రమింపగా  
చేతులనత్తువెల్ల నిటు శ్రీపరిరంభణ లాలనంబులం  
బ్రీతిగఁ జూపు నిన్నుగని పెద్దగరాఘవుఁ డాదరించునే?

సుగ్రీ:-తారాదేవీ! నావ్రతాపపౌరుషములు నీవెఱింగియు నేఁ  
డిట్లనుట మనలక్ష్మణవీరికొఱకు గావలెను! కానిమ్ము!

మ॥ అటులైనం గపిసేనగైకొని యిదే యానందమింపొంద, నీ  
విటన్పుత్రిం దెగనాడి (అని పుష్పమాలనుతెంచి పొజివైచి పాప  
పాత్రను విసరివైచి) నాప్రీతిసముక్ వెన్వెంట నేతీర్చెదన్  
భటసంఘంబులనెల్ల నీతవెదకన్ పంపించెదన్ వేగమే  
చటులార్తింబడు రామువత్నిగననే సాధింతు చందాననా!

(అని యీహతువచ్చి) తారా! నేనిక నాలసింపనేల?  
శ్రీరామునిజూచుటకు వెంటనేపోవుదును.

తార:- నాథా! మీరట్లాచరించినగదా మిమ్మావీరలోక  
మారాధించును! (అని లక్ష్మణుని జూపుచు) సుగ్రీవా!

ఉ॥ కాంతలు మద్యమాంసములు గల్గవెయ్యెల్లెడ నిజ్జగంబునక  
జంతువులట్ల పండితుఁడు సంతతభోగవిలాస విభ్రమ  
భ్రాంతినిజెంద కార్యముల భారముఁజూచునె? కాలమాఁగునె?  
దాంతుఁడుమాత్రమే కనఁడె ధర్మము నర్థము కామమోక్ష  
ముల్!

ఉ॥ భోగములెల్లవీడి వన భూముల చేడియనోడి ఋష్యమూ  
కాగమునందు మ్రుందివిర హాభిరంపంగ నావచంచు, నీ  
యాగమనంబెగోరు భవ దాప్తునిజేరి ఋణంబువీర్పగా  
వేగమపొమ్ము! మిత్రీకుల వృద్ధివిగాంచుము మిత్రనందనా!

సుగ్రీ:-దేవీ! నేటి కా రామచంద్రుని కటాక్షమువలన నా  
కర్తవ్యమును పూర్తిగ గుర్తించుభాగ్యము కలిగినది!  
చిరచిరహతపుండ్రుల మారఘువీరులయందలి చనవుచే  
నేనిట్లు కాలాతిక్రమణ మొనరించినందులకు నామిత్రులు  
క్షమింతురుగాక! నేడిదె ప్రతిజ్ఞను గైకొనుచుంటిని.  
సర్వసాక్షియగు నాతండ్రియే నాకును సాక్షియగుగాక!

గీ॥ నీతఁగొనివచ్చి రాముతోఁ జేర్చుదాఁక

నేను కిష్కింధ రా నిదే పూనితాన

శేముషీస్ఫార చతురసుషేణపుత్రి॥

రాజ్యభారంబు వహియింపు రమణి నీవ॥

లక్ష్మణా! లెమ్ము. మనమిప్పుడ శ్రీరామసన్నిధికిఁబోవు  
దము. ఎవరచ్చట! సేవకా!

సేవకుఁడు(ప్రకాశించి) చిత్తముమహారాజా! దేవరయాజ్ఞయేమి?

సుగ్రీ:-నేనీలక్ష్మణ సోదరునితో రామచంద్రునికడ కేఁగుచుంటి

నని చెప్పి యంగదాంజనేయ నీలసుషేణులను ఋక్ష

పుంగవులైన జాంబవంతుని నన్ను ఋష్యమూకమున

తగు సేవలతో కలసికొనుమని చెప్పుము. నే నెక్కడి

పల్లకినిగూడ వెంటనే యాయత్తపరపింపుము.

సేవ:-చిత్తముప్రభూ! (సేవకుఁడు నిష్క్రమించును)

సుగ్రీ:- శారాదేవీ! ఇదిగో నాముద్రిక. నేను లంకాదండయాత్ర  
ముగించుకొని తిరిగి వచ్చువఱకు నీవే కపినామ్రాజ్య  
భారమును వహింపుము. (సుగ్రీవుడంత తనముద్రికను శార  
కిచ్చును.)

తార:- (ముద్రికను గ్రహించి) నాథా! అవశ్యము మీయాసతి  
నెఱవేర్చెదను. కాని నాకొక్క కోరికమాత్రమున్నది!

సుగ్రీ:- దేవీ! నీయభీష్టమును నెఱవేర్చుటకన్న నాకు ప్రియతర  
మెద్ది? అదెద్దియో వెంటనే యాసతిమ్ము.

తార:- మీరు శ్రీ సీతారాముల పట్టాభిషేకమహోత్సవము  
నకుఁ బోవునప్పుడు మమ్ముఁగూడ నయోధ్యకుఁ గొంపో  
వలెను నుఁడీ! (అని లక్ష్మణుని కైపుజూచి చిఱునగవుతోననును.)

సుగ్రీ:- (చిఱునగవు మెఱుంగుచో) దేవీ! నీ పవిత్రాశయము  
తప్పక త్వరలో సఫలమగుఁగాక! మనకీ లక్ష్మణుఁ డం  
దులకుఁ దోడ్పడకుండునా! (అని లక్ష్మణుని భుజముపైఁ జేయి  
వైచి తట్టును)

లక్ష్మణ:- (సుగ్రీవుని హస్తమును బట్టుకొని)

శా॥ నేఁడీరితిని నీమన్నేహముగనకా • నేతోత్రవంబయ్యె, నే  
గాడంజేసితి చిత్తమీగతిని నీ • కర్తవ్యముంజూపఁగా  
నీడొ మార్గము వేఱగాంచుటకు లే • కేమేమియోబల్కి ని  
న్నాడంజూచిన మాటలెల్లమఱువన్ • న్యాయంబగున్మిత్రమా!

సుగ్రీ:- లక్ష్మణా! నీవంటి నయకొవిదులైన సోదరులు రామున  
కండయొయుండ నాపుండరీకాక్షుని కార్యములు సాధించు  
టొతటిపని!

లక్ష్మ:-మిత్రమా ! నామాటకేమిగాని !

శా|| సతులీ లోకముఁ గల్పబుట్టిన మహా + సర్వంకషాభీలమా  
హుతభుక్సంతతియంచు నెప్పుడును నేనూహింతునే! కాని యీ  
గతి సామర్థ్యముఁజూపి కార్యములఁ జుక్కంజేయఁగాజాలినే  
డతులానందముఁగూర్చు తారకిదె నేనర్పింతు బద్ధాంజలిఁ!

ఆహా ! ఈజగంబున నిట్టి సాధ్వీమతల్లులింకను విలసిల్లు  
దురు గాత !

తార:- (చిఱునగవుతో) సామిత్రీ ! మీయగ్రజుని సంకల్పము  
నెఱుంగుట కా నలుమోముల వేల్పునకుఁగూడ సశ  
క్యము ! నిన్నిచ్చటి కా యుదారుఁడు, సుగ్రీవుని మంద  
లించుటకు మాత్రమే పంపియుండలేదు. స్త్రీలయెడ  
నీకుండిన, తీవ్రప్రతికూలత పోగొట్టుటకూడ నా పరమ  
శాంతుని మహత్తరాశయమని యెఱుంగుము !

సీ|| రాముని నడవికి రమణి + బంపెనటంచుఁ

గైకఁ జంపుదునని + కత్తిదూసి!

కామించివచ్చిన + కాంతను దయమాలి

ముక్కుచెవులఁగోసి + మువ్వుదెచ్చి !

పలుమాట లనెనంచు + భర్తకై జెగడొందు,

వదినె నుగ్రాటవి + వదలిపోయి!

నిష్కారణంబుగ + కిష్కింధఁగల వాన

రాంగన + లెల్లరు హడలునట్లు

సీ॥ సింహ శార్దూల గర్జలఁ + జెలఁగ నిల్లు  
వృద్ధియంగనలుండిన + వీడయనుచు  
స్త్రీల నెల్లర నేవంపు + దృష్టిజూచు  
తిరిగె లక్ష్మణ ! సీతల + ద్విక్కనేడు !

సుగ్రీవమహారాజా ! శీఘ్రముగ విజయముగైకొని  
క్షేమముగ రండు.

(అని భర్త కరస్పర్శముగావించి తార నిష్క్రమించును)

(అంత లక్ష్మణ సుగ్రీవు లొకరిహస్తము లొకరుపట్టుకొని చిబ్బిన  
పులు మోహనదోఁప సంతకపురమునువీడుచుండ)

### భరత వాక్యము

సీ॥ పతికి పౌరుష మొసఁగెడి + పడఁతి పడఁతి  
ఇతర వెలఁదులనీ ధాత్రి + నన్ననేల?  
ఔర! ఈరీతిఁ దనభర్త + గౌరవంబు  
చిత్రిణీ తారగాంచె వి + చిత్రఫణితి!

(తెరపడును)

DESAI  
చిత్రతారికము సర్వము సమాప్తము.

శ్రీ (శ్రీ) శ్రీ

